



PROGRAMA FORMATIVO APREVAL – DevalSimWeb
Aprender Evaluando en la Educación Superior

apreval

UNIDAD FORMATIVA 2
EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE
ANEXO VII

**GUIA PARA REFLEXIONAR SOBRE LAS
PERCEPCIONES O ENFOQUES DE LOS
ESTUDIANTES HACIA EL APRENDIZAJE
Y LA CALIDAD DE LOS AMBIENTES DE
APRENDIZAJE**

Ana Lucía Tocaín Garzón
PUCE-SI
2014



Índice

1. Orientación para la lectura del texto: enfoques de aprendizajes de los estudiantes universitarios
2. Orientaciones para elaborar mapa conceptual: “enfoques de aprendizaje de los estudiantes universitarios”
 - 2.1 Tarea
 - 2.2 Objetivo:
 - 2.3 Resultados de aprendizaje
 - 2.4 Descripción de la tarea
 - 2.5 Contenido y Estructura
 - 2.5.1 Contenido Principal
 - 2.5.2 Mapa Conceptual:
 - 2.5.3 Orientación para elaborarlo:
 - 2.5.4 Procedimiento para construirlo:
 - 2.6 Presentación formal
3. EVALUACIÓN
 - 3.1 Modalidad de evaluación
 - 3.2 Criterios de evaluación
 - 3.3 Instrumento de evaluación

1. ORIENTACIÓN PARA LA LECTURA DEL TEXTO: ENFOQUES DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Se requiere de una revisión a nivel teórico de los aspectos que influyen en el aprendizaje de los estudiantes y como éstos se relacionan para configurar los enfoques de aprendizaje.

Esta guía de lectura aplica para el siguiente documento:

- Facultad de Psicología (2011): *Enfoques de aprendizaje en estudiantes universitarios*. Equipo Docente en ABP; Open Courseware - Universidad de Murcia. Recuperado de <http://ocw.um.es/cc.-sociales/la-metodologia-de-aprendizaje-basado-en-problemas/material-de-clase-1/tema-14.pdf>. PP. 1 - 6
- Lectura complementaria
Aguilar Rivera, M. del C. (2010). Los enfoques de aprendizaje en la universidad: un estudio de caso [en línea], *Revista de Psicología*, 6(11), 67-86. Recuperado de <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/enfoques-aprendizajeuniversidad-estudio-caso.pdf> (Fecha de consulta: 20 de julio 2014).

El documento corresponde a una investigación que da a conocer la forma cómo se relacionan los estudiantes con la enseñanza-aprendizaje; el documento expone los enfoques de aprendizaje que se refieren a las intenciones de los estudiantes al enfrentar una situación de aprendizaje, así como las estrategias correspondientes por las que logran resultados de aprendizaje. Los enfoques de aprendizaje sobre los que actualmente existe consenso son el *profundo*, el *superficial* y el *estratégico*, que reflejan diferentes niveles de procesamiento.

Se recomienda el texto, pues el lenguaje que se utiliza es accesible para que los estudiantes aprendan las características de cada uno de estos enfoques y apliquen este conocimiento a su propia experiencia educativa.

Según Biggs (1988), cuando un estudiante se enfrenta a una situación de aprendizaje, nacen dos cuestiones a considerar; una relacionada con los motivos y metas que desea conseguir, es decir

¿qué quiero conseguir con esto?, y la otra se vincula con las estrategias y recursos cognitivos que debe poner en marcha para satisfacer esas intenciones, para lo cual el estudiante se pregunta ¿cómo hago para conseguirlo? Por tanto, un enfoque de aprendizaje está basado en un motivo y una estrategia, combinados ambos mediante un proceso metacognitivo (Biggs, 1988, 1993).

El enfoque superficial es memorístico y enfatiza la reproducción mecánica, en cambio en el enfoque profundo hay una intención de entender y procura relacionar las ideas nuevas con las ya aprendidas por el estudiante. El enfoque estratégico, solicita al estudiante la optimización de tiempo y esfuerzo en virtud que se quiere alcanzar las mejores notas.

Para orientar su lectura, es importante que:

- Identifique el concepto de enfoques de aprendizaje.
- Explore los enfoques de aprendizaje que plantea Biggs y Entwistle.
- Caracterice el enfoque "superficial", "profundo" y "estratégico".
- Diferencie los enfoques: "superficial", "profundo" y "estratégico".
- Subraye lo más relevante

2. ORIENTACIONES PARA ELABORAR MAPA CONCEPTUAL: "ENFOQUES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS"

2.1 Tarea

La tarea consiste en realizar de forma grupal un MAPA CONCEPTUAL que resalte las definiciones y características de los enfoques de aprendizaje de los estudiantes universitarios.

2.2 Objetivo:

El principal objetivo es caracterizar los enfoques que aplican los estudiantes universitarios para el aprendizaje

El curso se estructura en pequeños grupos para elaborar el mapa conceptual, cada grupo discute sobre lo que han aprendido sobre los enfoques: superficial, profundo y estratégico, tome en cuenta que los enfoques no son fijos ni permanentes, ya que pueden variar en función del entorno de aprendizaje que el estudiante se encuentre.

2.3 Resultados de aprendizaje

El resultado de aprendizaje principal es:

- Realizar grupalmente un mapa conceptual sobre las definiciones y características de los enfoques de aprendizaje de los estudiantes universitarios.

2.4 Descripción de la tarea

La tarea tiene carácter grupal, será trabajada virtualmente utilizando la herramienta Google Drive, al concluirla cada estudiante la subirá al Campus Virtual. Esta tarea constituye parte de la Tarea final de la unidad formativa dos: evaluación y aprendizaje.

El formador distribuye al grupo en pequeños subgrupos constituidos por cinco estudiantes. Trabajarán un mapa conceptual por cada grupo.

2.5 Contenido y Estructura

2.5.1 Contenido Principal

El contenido principal constituye los conceptos y características de los *enfoques de aprendizaje*. La intención de esta actividad es reconocer la existencia de tres enfoques de aprendizaje en el ámbito universitario, y determinar si los ambientes de aprendizaje influyen en un determinado enfoque. Es importante reconocer y caracterizar las percepciones o enfoques de los estudiantes hacia el aprendizaje.

2.5.2 Mapa Conceptual:

La técnica de mapas conceptuales es un medio didáctico para organizar información, sintetizarla y presentarla. Puede servir para exponer y desarrollar oralmente un tema de manera lógica y ordenada.

También se los denomina organigramas, el mapa conceptual constituyen un medio para representar gráficamente ideas o conceptos que están relacionados jerárquicamente. Este procedimiento facilita el aprendizaje y el recuerdo de un tema.

2.5.3 Orientación para elaborarlo:

1. Luego de leer el texto *Enfoques de aprendizaje en estudiantes universitarios*, localice y subraye las ideas o términos más importantes (palabras clave) con las que se puede elaborar el mapa.
3. Determine la jerarquización (subordinación) de esas palabras.
4. Establezca las relaciones que existen entre estas palabras.
5. Utiliza correctamente una simbología gráfica (rectángulos, polígonos, óvalos, etc.).

2.5.4 Procedimiento para construirlo:

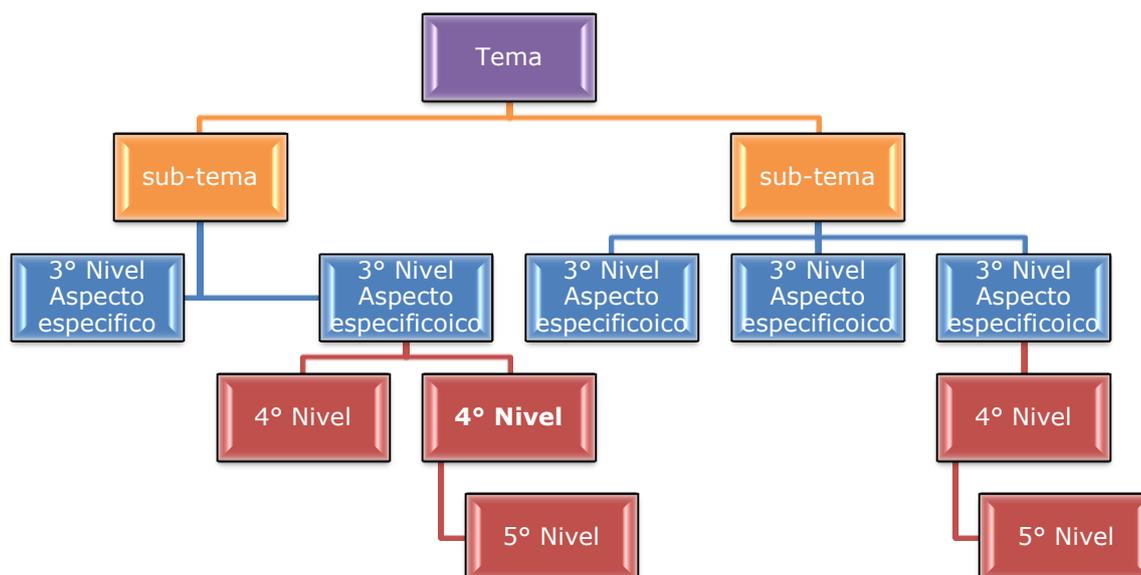
1. Identifique el tema y escríbalo en la parte superior del mapa conceptual, encerrándolo en un rectángulo.

- Identifica las ideas que constituyen los subtemas ¿qué dice el texto del tema o asunto principal? Escríbalo en el segundo nivel, también encerrados en rectángulos.
- Coloque los conceptos por orden de importancia; los más importantes en la parte superior, y los menos importantes en la parte inferior.

Utilizando líneas rectas o inclinadas, trace las conexiones correspondientes entre el tema principal y los diferentes subtemas, relaciónelos mediante palabras que sirvan de enlace.

- Considere para el tercer nivel los aspectos específicos de cada idea o subtema, también van encerrados en rectángulos.
- En caso de requerir puede existir un cuarto o quinto nivel.

Se presenta a continuación un ejemplo con las distintas jerarquías.



2.6 Presentación formal

- El mapa conceptual es parte de la evaluación final de esta unidad, la evaluará el formador atendiendo a las siguientes características formales:

- a. El mapa conceptual debe incluir los conceptos más importantes.
- b. Deben expresar una red jerárquica al menos de tres niveles.
- c. Debe establecerse conexiones entre los conceptos planteados.
- d. Se debe incluir al menos un ejemplo
- e. Lo acompañará las respectivas proposiciones

3. EVALUACIÓN

3.1 Modalidad de evaluación

- Evaluación del profesor

3.2 Criterios de evaluación

- Cumplimiento del formato solicitado
- El concepto principal es adecuado y pertinente
- Incluye todos los conceptos importantes que representan la información
- Validez de las proposiciones
- Los conceptos están ordenados jerárquicamente
- La estructura jerárquica es completa y ordenada
- Adecuación de los nexos establecidos

3.3 Instrumento de evaluación

[UF2] Escala y Lista de Control: Evaluación Mapa Conceptual "Enfoques de Aprendizaje"							
50%	FORMATO	No	Sí	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy Bueno
20%	<i>Incluye los conceptos más importantes</i>						
25%	El concepto principal es adecuado y pertinente	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25%	Identifica los conceptos importantes y demuestra un conocimiento de las relaciones entre estos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25%	Coloca los conceptos en una jerarquía adecuada	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25%	Establecer relaciones apropiadas en los conceptos planteados	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20%	<i>Expresa una red jerárquica al menos de tres niveles</i>						
50%	Los conceptos se encuentran relacionados por medio de conectores	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50%	Las relaciones son claras, precisas y profundizan el tema abordado.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20%	<i>Establece conexiones entre los conceptos planteados</i>						
100%	Cada concepto inferior depende del superior en el contexto de lo que ha sido planteado.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20%	<i>Incluye al menos un ejemplo</i>						
100%	Los ejemplos planteados son válidos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20%	<i>Se acompaña las respectivas proposiciones</i>						
50%	Las proposiciones son validas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50%	Las proposiciones representan la información principal del tema	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

50%	ESQUEMA	No	Sí	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Muy bueno
14%	Cumplimiento del formato solicitado						
100%	El esquema permite visualizar una estructura jerárquica, completa y equilibrada.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14%	El concepto principal es adecuado y pertinente						
50%	El concepto principal tiene relación con el tema	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50%	El concepto principal se enlaza con los conceptos subordinados	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14%	Incluye todos los conceptos importantes que representan la información						
100%	El mapa conceptual contiene un desarrollo muy lógico de los conceptos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14%	Validez de las proposiciones						
50%	Las proposiciones son válidas y significativas	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50%	Se indica la relación de significado entre dos conceptos mediante la línea que los une y mediante la(s) palabra(s) de enlace correspondiente(s)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14%	Los conceptos están ordenados jerárquicamente						
50%	Presenta el mapa una estructura jerárquica	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50%	Las palabras claves y /o conectores, permiten una fácil comprensión	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14%	La estructura jerárquica es completa y ordenada						
50%	Las conexiones del mapa son significativas entre los distintos segmentos de la jerarquía conceptual	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50%	Organizó los conceptos utilizando todas las reglas de orden.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14%	Adecuación de los nexos establecidos						
100%	Colocó los nexos teniendo en cuenta las relaciones entre los conceptos.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>