

PROGRAMA FORMATIVO APREVAL – DevalSimWeb
Aprender Evaluando en la Educación Superior

apreval

UNIDAD FORMATIVA 2
EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE
ANEXO VI

**GUIA APLICACIÓN DE LOS
CONOCIMIENTOS DEL MARCO
TEÓRICO O CONCEPTUAL A LA
PELÍCULA "LOS TRES IDIOTAS"**

Ana Lucía Tocaín Garzón
PUCE-SI
2014



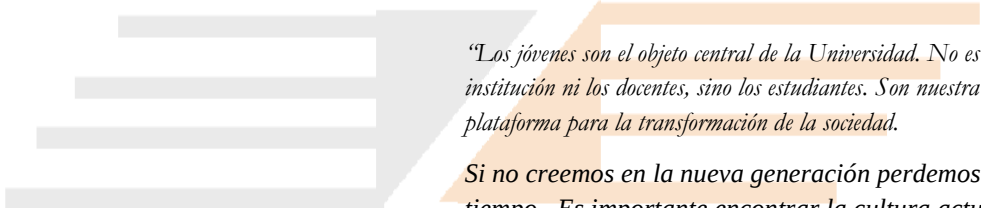
Índice

1. Guía aplicación de los conocimientos del marco teórico o conceptual a la película "los tres idiotas"
2. Guía para el análisis y reflexión de la película "los tres idiotas"
 - 2.1. Visionar la película los tres idiotas:
 - 2.2. Indicaciones:
3. Análisis de la película
 - 3.1. Indicaciones:
4. Foro "los tres idiotas"
 - 4.1. Objetivo:
 - 4.2. Orientaciones para participar en el foro
 - 4.3. Sugerencias para la participación
5. Evaluación
 - 5.1. Criterios de revisión del debate:
 - 5.2. Instrumento de evaluación:

1. GUIA APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS DEL MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL A LA PELÍCULA "LOS TRES IDIOTAS"

La unidad formativa 2 usa la película *Los tres idiotas*, como un contexto útil para examinar *los enfoques individuales en el aprendizaje y los efectos de la evaluación* en el mismo. Luego de observar la película, este contenido se asociará al marco teórico de la Evaluación y el Aprendizaje, de tal forma que este contenido se utilizará para que los estudiantes evalúen sus propios enfoques con sus experiencias originadas en la vida real.

2. GUÍA PARA EL ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA PELÍCULA "LOS TRES IDIOTAS"



“Los jóvenes son el objeto central de la Universidad. No es la institución ni los docentes, sino los estudiantes. Son nuestra plataforma para la transformación de la sociedad.

Si no creemos en la nueva generación perdemos el tiempo...Es importante encontrar la cultura actual de los jóvenes para poder transmitirle el mensaje

“ P. Javier Goroztiaga S.J.

La película *Los tres idiotas* plantea algunas situaciones que quizá en la vida real también suceden, pues quizás las experiencias de los personajes son semejantes a las de muchos otros estudiantes universitarios que en algún momento las viven.

Los estudiantes deberán prestar atención a los problemas específicos que se plantean en la película y mirar los incidentes particulares que se producen. De este modo, la película va a proyectar más luz sobre los temas de aprendizaje y evaluación que se han estudiado.

2.1 Visionar la película los tres idiotas:

Los estudiantes ven la película *Los tres idiotas*. Es importante para esta actividad que además de visionar la película, aplicar la **observación** sobre todo en determinados elementos importantes y que impliquen con el tema que está tratando la unidad. Además se requiere tomar nota de las situaciones importantes a medida que

progresar la película.

La observación es una técnica que permite de forma intencional direccionar nuestra percepción. Esto implica entre otras cosas, atender, fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar... datos, elementos u objetos... que previamente hemos predeterminado...

2.2 Indicaciones:

- Los estudiantes ven la película Los tres idiotas. En el transcurso de la observación se requiere relacionar el contenido de la película con el tema del aprendizaje y la evaluación. Se sugiere, prestar atención a los problemas específicos que se plantean en la película, sin perder de vista los incidentes particulares que se producen.
- Precise y relacione sus propios enfoques y sus experiencias estudiantiles.
- Es importante que tome nota de las cuestiones importantes a medida que progresa la película.

3. ANÁLISIS DE LA PELÍCULA

Analizar es destacar los elementos básicos de una unidad de información: Esto implica también comparar, subrayar, distinguir, resaltar... Según la manera de percibir la información que nos llega podemos resaltar diferentes tipos de Análisis:

- ANÁLISIS ORAL (Pautas de anotación..., Toma de apuntes)
- ANÁLISIS TEXTUALES (Subrayado lineal, Gráficos, Análisis estructural...)
- ANÁLISIS VISUAL, plantea pautas de análisis de imágenes...

3.1 Indicaciones:

Para realizar el análisis, los estudiantes deberán considerar los momentos y los aspectos más sobresalientes de la película que se puedan destacar. A continuación se proporciona una serie de

cuestionamientos que ayuden a resaltar los puntos claves de este análisis:

1. El tema qué trata esta película. ¿A qué se refiere?
2. ¿Qué enigmas crea el título?
3. ¿Cuál es la relación entre la película y la evaluación?
4. ¿Defina, cuál es la relación entre la película y el contenido del aprendizaje y la evaluación?
5. Cómo considera que la evaluación sea una oportunidad para promover aprendizajes y desarrollar competencias en los estudiantes universitarios.
6. Puntualice, ¿Cómo aprenden los personajes?
7. Cómo relaciona la trama de la película con la práctica que se realiza de evaluación en la universidad.
8. Cómo se valora el rendimiento de los estudiantes para mejorar su desarrollo competencial, en la trama de la película.
9. Se observa en la película que se planteen estrategias que fomenten el aprendizaje autónomo, la toma de decisiones y la autorregulación del propio proceso de construcción del aprendizaje.

Tome nota de sus posibles respuestas, pues estas ideas, resultado del análisis anterior las compartirá a sus compañeros en el foro *Los tres idiotas*.

4. FORO “LOS TRES IDIOTAS”

La vida cotidiana de los estudiantes universitarios plantea a diario nuevos desafíos y exigencias que solicitan de una constante actitud renovada, espíritu de cambio y una gran dosis de responsabilidad.

El foro constituye un espacio en línea para el intercambio de información y experiencias en un grupo de estudiantes, el propósito central es abordar el o los nudos críticos de una temática para discutirlos de manera detallada, partiendo de los cuestionamientos propuestos para la discusión.

4.1 Objetivo:

Enriquecimiento de los propios puntos de vista al confrontarlos con los de los demás integrantes del grupo.

4.2 Orientaciones para participar en el foro

1. La discusión se centrará en las ideas y los problemas que los participantes encontraron en la visualización de la película Los Tres idiotas.
2. El formador habilita un espacio de discusión para cada uno de los cuestionamientos. Los estudiantes deberán compartir su opinión en cada una de las líneas de discusión que les ofrece.
3. Es indispensable que los estudiantes respondan al menos a uno de sus compañeros antes de plantear su opinión.

4.3 Sugerencias para la participación

- Tome como referencia los temas que se trataron para el análisis de la película, sus conocimientos previos y sus experiencias.
- Intervenga de modo activo y continuo durante el período de discusión en el foro.
- Sea concreto en la expresión de sus pareceres, cada mensaje no debería ser mayor a 5 o 6 líneas de un párrafo.
- Puntualice una sola idea de discusión en un mismo mensaje. Para debatir un nuevo argumento envíe un nuevo mensaje.
- Recuerde discutir con las ideas no con las personas.
- Para las respuestas se pueden considerar ventajas, desventajas de los temas que se proponen para la discusión, cómo también se puede proponer formas de poner en práctica.
- Cada estudiante debe replicar o aprobar con argumentos válidos los planteamientos de sus compañeros.

Pues bien, les planteo como objeto de este debate el análisis del tema, ofreciéndoles algunas cuestiones como punto de referencia:

1. ¿Cómo describiría usted, las actitudes o comportamiento de uno de los personajes?
2. ¿Considerando los enfoques de aprendizaje cuál se visualiza en mayor medida en la película?

3. Cómo influye la evaluación en la actitud de los personajes.
4. ¿Qué significa para usted ser exitoso?

La participación es responsabilidad de cada uno de los participantes, es importante permanecer atentos a las comunicaciones de sus compañeros, es importante mostrarse activo. El respeto hacia los compañeros debe primar ante todo lo demás. Se trata de ejercitar las habilidades para colaborar a distancia utilizando los medios que las nuevas tecnologías ponen a nuestra disposición. Se exige por tanto que la actitud y el interés de cada estudiante este al máximo para hacer "inexistente" la distancia física.

5. EVALUACIÓN

Esta actividad la revisará el formador con la Escala de revisión.

5.1 Criterios de revisión del debate:

- Organización (¿La idea presenta una estructura clara y adecuada a lo que se quiere exponer?)
- Coherencia (¿el párrafo está suficientemente cohesionado?)
- Eficiencia (¿se ha empleado el espacio necesario y sólo el necesario para responder al planteamiento?)
- Ajuste (¿se responde exactamente a lo que se pide en el planteamiento?)
- Justificación (¿se han justificado adecuadamente las soluciones, propuestas o respuestas dadas?)
- Argumentación (¿se han expuesto diferentes posibilidades, sus ventajas e inconvenientes desde el punto de vista del grupo?)

5.2 Instrumento de evaluación:

"ESCALA DE REVISIÓN PARA EL FORO LOS TRES IDIOTAS"			
	NO CUMPLE	MEDIANAMENTE CUMPLE	CUMPLE
¿La idea presenta una estructura clara y adecuada a lo que se quiere exponer?	☐	☐	☐
¿El párrafo está suficientemente cohesionado?	☐	☐	☐
¿Se ha empleado el espacio necesario y sólo el necesario para responder el planteamiento?	☐	☐	☐
¿Se responde exactamente a lo que se pide en el planteamiento?	☐	☐	☐
¿Se han justificado adecuadamente las soluciones, propuestas o respuestas dadas?	☐	☐	☐
¿Se han expuesto diferentes posibilidades, sus ventajas e inconvenientes desde el punto de vista del grupo?	☐	☐	☐

