

**PROGRAMA FORMATIVO EDECOM-DevalSimWeb  
EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
PROFESIONALES**



**UNIDAD FORMATIVA 2  
EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE**

**GUÍA DE LECTURA DE LOS DOCUMENTOS**

Universidad de Antioquia



## GUÍA DE LECTURA DE LOS DOCUMENTOS

Esta guía de lectura es un instrumento para apoyar la comprensión de los textos, poner en relación las ideas de los mismos con los propósitos del programa de formación EDECOM, y ayudarlo a extrapolar conceptos y descripciones a la experiencia personal en el ámbito del aprendizaje y en el campo del desempeño profesional.

La siguiente guía aplica para los documentos:

Alonso-García, Catalina y Gallego, Domingo, Los estilos de aprendizaje como competencias para el estudio, el trabajo y la vida.

Cabrera Albert, Juan Silvio, y Fariñas León, Gloria, El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual.

Escribano, Juan José; García, María José; Miró, Joe y Sánchez, Fermín, La enseñanza y evaluación de competencias transversales trabajo en equipo.

Cardona, Pablo y Wilkinson, Pablo, El trabajo en equipo.

A partir de la lectura de los textos le proponemos:

Rastrear los siguientes conceptos: competencias, estilos de aprendizaje, enfoques de aprendizaje. Poner en discusión las perspectivas cognitivistas con lo que proponen Cabrera y Fariñas, desde una perspectiva holística.

Identificar las relaciones que se establecen entre estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza.

Establecer articulaciones entre los estilos de aprendizaje y las competencias profesionales/laborales.

Tipificar el trabajo en equipo; esto es usar las categorías que proponen Escribano, García, Miró y Sánchez:

- Efecto multiplicador: Dos personas trabajan más que uno.
- Efecto sinergia: La suma es más que la unión de las partes

Reconocer las actitudes, aptitudes y fases del trabajo en equipo que señalan Cardona y Wilkinson. Articular las fases del trabajo en equipo, con las características de los estilos y enfoques de aprendizaje.