

**PROGRAMA FORMATIVO EDECOM-DevalSimWeb  
EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS  
PROFESIONALES**



**UNIDAD FORMATIVA 2  
EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE**

**GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DEL  
ORGANIZADOR GRÁFICO "ESTILOS DE APRENDIZAJE – LOS  
TRES IDIOTAS"**

Marta Lorena Salinas Salazar  
Universidad de Antioquia



## Índice

### 1. Orientaciones para la elaboración y evaluación del organizador gráfico “Estilos de aprendizaje – Los tres idiotas”

#### 1.1. Tarea

#### 1.2. Resultados de aprendizaje y competencias

#### 1.3. Descripción de la tarea

##### 1.3.1. Recursos

##### 1.3.2. Contenidos y estructura

##### 1.3.3. Presentación formal

### 2. Evaluación

#### 2.1. Modalidad de evaluación

#### 2.2. Criterios de evaluación

#### 2.3. Instrumentos de evaluación

#### 2.4. Calificación y ponderación

## **ORIENTACIONES PARA LA ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DEL ORGANIZADOR GRÁFICO "ESTILOS DE APRENDIZAJE – LOS TRES IDIOTAS"**

Un organizador gráfico es una forma de presentar la información, que combina representaciones no lingüísticas (formas, símbolos y flechas) con elementos lingüísticos (palabras y frases). En términos generales puede concebirse como un esquema que permite la presentación de la información (argumentativa, explicativa o causal), o como estrategias de aprendizaje que ponen en práctica formas de comprensión del conocimiento.

### **1.1 Tarea**

La tarea tiene dos partes fundamentales, la primera consiste en realizar de forma grupal un organizador gráfico que evidencie los aprendizajes adquiridos en las actividades anteriores. La segunda presentar ante el grupo el organizador gráfico.

Para diseñar el organizador gráfico tenga presente establecer relaciones entre los estilos de aprendizaje, los campos de actuación de las competencias elegidas por el grupo (ver catálogo de competencias en el CV) y la película "Los tres idiotas".

Recuerde que esta actividad tiene como objetivo mostrar los aprendizajes adquiridos en las actividades anteriores; es decir, establecer relaciones entre los estilos de aprendizaje, los campos de actuación de las competencias elegidas por el grupo y la película "Los tres idiotas".

### **1.2. Resultados de aprendizaje y competencias**

El resultado de aprendizaje principal es:

- Realizar grupalmente un organizador gráfico que evidencie los aprendizajes adquiridos y exponerlo en el grupo.

Otros resultados de aprendizaje complementarios:

- Identificar elementos básicos de los estilos de aprendizaje.
- Explicitar los campos de actuación de las competencias elegidas del catálogo.
- Tipificar los estilos de aprendizaje de los protagonistas de la película "Los tres idiotas".
- Establecer relaciones entre los aspectos anteriores.

Las competencias que van a relacionar en esta tarea serán seleccionadas por el grupo

del catálogo de competencias.

### 1.3 Descripción de la tarea

Recuerde que esta actividad tiene como objetivo mostrar los aprendizajes adquiridos en las actividades anteriores; es decir, establecer relaciones entre los estilos de aprendizaje, los campos de actuación de las competencias elegidas por el grupo y la película "Los tres idiotas".

La tarea tiene carácter grupal, será trabajada de forma virtual y presencial y se subirá al Campus virtual.

En forma virtual se desarrollan las cuatro 4 primeras fases. La última fase es presencial. La descripción de las fases se encuentra en el apartado *1.3.2 contenidos y estructura*.

#### 1.3.1. Recursos

El organizador gráfico en su parte virtual dispone de los siguientes materiales de la Unidad Formativa:

- Revisión de la auto aplicación y aplicación del cuestionario SETLQ
- El foro "estilos de aprendizaje"
- La película "Los tres idiotas"

Además, cuentan con los canales de comunicación que pueden ser consultados en el Campus virtual. En la parte presencial, la presentación, se dispone de las preguntas y discusiones que esta suscite.

#### 1.3.2. Contenidos y estructura

Los contenidos fundamentales del organizador gráfico están referidos a: establecer relaciones entre los estilos de aprendizaje, los campos de actuación de las competencias elegidas por el grupo y la película "Los tres idiotas".

En cuanto a la estructura, es importante desarrollar las siguientes fases:

- Primera fase: conformar un grupo de 5 estudiantes.
- Segunda fase: definir de manera colectiva los contenidos, conceptos y temáticas que se quieren expresar.
- Tercera fase: definir de manera colectiva la estructura, formas de presentar los contenidos.

- Cuarta fase: diseñar el organizador gráfico y subirlo a la plataforma.
- Quinta fase: presentación del organizador gráfico en sesión presencial.

### 1.3.3. Presentación formal

El organizador gráfico será evaluado entre pares con la rúbrica “Estilos de aprendizaje –Los tres idiotas”, tiene un valor del 10% en la Unidad Formativa.

Y tendrá las siguientes características:

- Existe una gran variedad de recursos; entre ellos puede elegir el más útil a sus propósitos.
- Entrega: el organizador gráfico se subirá al Campus virtual en el espacio habilitado para ello: “Entrega del organizador gráfico”, después de la exposición y de incorporar las observaciones de los compañeros y los profesores formadores.
- Exposición: cada equipo presenta su elaboración en actividad presencial, dispone de 10 minutos para ello.

## EVALUACIÓN

### 2.1. Modalidad de evaluación

- Evaluación entre pares

### 2.2. Criterios de evaluación

La evaluación será realizada en dos momentos, el primero sobre el organizador gráfico presentado y el segundo sobre la exposición.

Para el organizador gráfico:

- Coherencia en los temas
- Suficiencia de las relaciones establecidas
- Claridad en la organización de los temas
- Expresión de la creatividad
- Corrección ortográfica

Para la exposición del organizador gráfico:

- Claridad en la expresión
- Suficiencia de las ideas presentadas
- Relevancia de las ideas presentadas
- Precisión en el uso del vocabulario

## 2.3 Instrumento de evaluación

"RÚBRICA "ESTILOS DE APRENDIZAJE - LOS TRES IDIOTAS""				
ORGANIZADOR GRÁFICO	DEFICITARIO	INSUFICIENTE	SATISFATORIO	ÓPTIMO
<b>Elaboración del organizador gráfico</b>				
Coherencia en los temas	El diseño del organizador gráfico no tiene coherencia en la presentación de los temas	El diseño del organizador gráfico tiene poca coherencia en la presentación de los temas	El diseño del organizador gráfico es coherente en la presentación de los temas	El diseño del organizador gráfico es muy coherente en la presentación de los temas
	5 10 15 20 25	30 35 40 45 50	55 60 65 70 75	80 85 90 95 100
Suficiencia de las relaciones establecidas	No presenta relaciones	La relación entre los temas es escasa	La relación entre los temas está estructurada y es clara	La relación entre los temas está muy bien estructurada y es muy clara
	5 10 15 20 25	30 35 40 45 50	55 60 65 70 75	80 85 90 95 100
Claridad en la organización de los temas	Los temas son muy confusos en su organización	La organización de los temas presentados aporta poca claridad	La organización de los temas presentados es clara	La organización de los temas presentados es muy clara, por lo cual la comprensión del organizador es excelente
	5 10 15 20 25	30 35 40 45 50	55 60 65 70 75	80 85 90 95 100
Expresión de la creatividad	No se evidencia creatividad	Se evidencian algunos elementos creativos	Se evidencia creatividad	Se evidencian mucha creatividad
	5 10 15 20 25	30 35 40 45 50	55 60 65 70 75	80 85 90 95 100
Corrección ortográfica	Tiene muchas faltas ortográficas	Tiene algunas faltas ortográficas	Tiene una falta ortográfica	La ortografía es impecable
	5 10 15 20 25	30 35 40 45 50	55 60 65 70 75	80 85 90 95 100
<b>Valoración Global Dimensión</b>	5 10 15 20 25	30 35 40 45 50	55 60 65 70 75	80 85 90 95 100
EXPOSICIÓN	DEFICITARIO	INSUFICIENTE	SATISFATORIO	ÓPTIMO
<b>Exposición del organizador gráfico</b>				
Claridad en la expresión	No hay apropiación conceptual, no se usan los conceptos para nombrar o describir el organizador gráfico	La apropiación conceptual es incipiente, los conceptos se usan de manera indiferenciada y sin orden lógico para presentar el organizador gráfico	La apropiación conceptual es adecuada, se usan algunos conceptos de manera adecuada para presentar el organizador gráfico	La apropiación conceptual es adecuada, se usan los conceptos con claridad para presentar el organizador gráfico
	5 10 15 20 25	30 35 40 45 50	55 60 65 70 75	80 85 90 95 100
Suficiencia de las ideas presentadas	Las ideas no tienen relación y les falta fundamentación	Las ideas tienen poca relación y la fundamentación es débil	Las ideas están bien articuladas pero algunas son débiles en su fundamentación	Las ideas están muy bien articuladas y tienen una fuerte fundamentación
	5 10 15 20 25	30 35 40 45 50	55 60 65 70 75	80 85 90 95 100
Relevancia de las ideas presentadas	Las ideas presentadas no son relevantes	Las ideas presentadas son poco relevantes	Las ideas presentadas son relevantes	Las ideas presentadas son muy relevantes
	5 10 15 20 25	30 35 40 45 50	55 60 65 70 75	80 85 90 95 100
Precisión en el uso del vocabulario	El vocabulario empleado es impreciso	El vocabulario empleado en ocasiones es impreciso	El vocabulario empleado es preciso	El vocabulario empleado es muy preciso y bien utilizado
	5 10 15 20 25	30 35 40 45 50	55 60 65 70 75	80 85 90 95 100
<b>VALORACIÓN TOTAL</b>				
<input type="checkbox"/> Deficitario <input type="checkbox"/> Insuficiente <input type="checkbox"/> Satisfactorio <input type="checkbox"/> Óptimo				

Figura 1. Rúbrica "Estilos de aprendizaje - Los tres idiotas"

EVALCOMIX - Google Chrome

aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/devalsimweb/evalcomix/instruments/display/view\_instrument\_ws.php?pla=1474001796\_pla

**"UF2. EVALUACIÓN POR EL PROFESORADO DE LA PARTICIPACIÓN EN EL FORO "ESTILOS DE APRENDIZAJE"**

	NO	SI
Relevancia del aporte en relación con el tema y las lecturas realizadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Claridad en la expresión de las ideas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relación de los aportes de cada uno con los de los otros compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Número de participaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adecuación a las indicaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Imprimir

**Figura 2. Escala de valoración para la evaluación de la participación en el foro "Estilos de aprendizaje"**

## 2.4 Calificación y ponderación

**Tabla 1. Calificación y ponderación "Estilos de aprendizaje - Los tres idiotas"**

Producto/actuación	Ponderación en la UF 2	Ponderación en el Programa EDECOM
Organizador gráfico	10%	3%
Foro "Estilos de aprendizaje"	20%	6%
Total	30%	9%