



**PROGRAMA FORMATIVO APREVAL-
DevalSimWeb
APRENDER EVALUANDO EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**

apreval

GUÍA PARA EL PARTICIPANTE

**UNIDAD FORMATIVA 3
PARTICIPANDO EN LA EVALUACIÓN**

María José Rubio Gómez
Marcia Lucia Mantilla Guerra
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE IBARRA
Ray Land
DURHAM UNIVERSITY

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 3.0 Unported.



PRESENTACIÓN

El objetivo de esta guía es ofrecer a los participantes en el Programa Formativo APREVAL-DevalSimWeb, orientaciones sobre el trabajo a realizar en esta Unidad Formativa 3, la cual se centra en la elaboración y evaluación de un guión gráfico sobre un tema de desarrollo sostenible, de carácter local o global. Los participantes en el programa formativo se familiarizarán con la evaluación entre iguales, y la proalimentación.

En el desarrollo de las actividades previstas, los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de equilibrar el desarrollo económico y la conservación de la naturaleza, por medio de la producción de un guión gráfico cuyo proceso de preparación está orientado a la lectura y análisis de varios documentos alusivos al tema, a la construcción de criterios de evaluación, el empleo del sentido ético y el trabajo en equipo. Se incluye, además, la *Guía para la Aplicación de la Técnica de Grupo Nominal*, la *Guía para la elaboración de un Cartel sobre un tema de desarrollo sostenible*, *Guía para la elaboración de criterios de evaluación* y la *Guía para la elaboración de un Guión Gráfico o Storyboard*. Toda esta información, así como los recursos y materiales necesarios para realizar el trabajo, están disponibles, tanto para los formadores como para los participantes, en el campus virtual Programa APREVAL-DevalSimWeb.

Con el objetivo de facilitar a los participantes el desarrollo de la Unidad Formativa 3, esta guía se centra en la estructura y la organización de la misma y posteriormente especifica la organización y descripción de las secuencias y actividades que se desarrollan. Se ofrece, también, una bibliografía de referencia con el fin de profundizar en los conocimientos sobre los temas de la unidad.

Se proporciona, además, documentos que serán necesarios para el desarrollo de las actividades.

1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA UF3. **PARTICIPANDO EN LA AVALUACIÓN.**

Con el fin de ofrecer a los participantes una visión general de la Unidad Formativa 3 y les permita su organización, les presentamos un recorrido por los apartados de la Unidad y de las tareas de aprendizaje y evaluación.

1.1. **Objetivos**

- Elaborar criterios de evaluación, que permitan efectuar valoraciones entre los compañeros sobre los trabajos elaborados en la Unidad Formativa.
- Propiciar la práctica de la evaluación entre iguales, la retroalimentación y la proalimentación para el desarrollo de las competencias: juicio crítico y analítico, trabajo en equipo, resolución de problemas, y sentido ético.

1.2. **Estructura y organización**

La 3, denominada *Participando en la Evaluación*, se estructura en dos acontecimientos, tal como se indica en la Figura 3.1.:

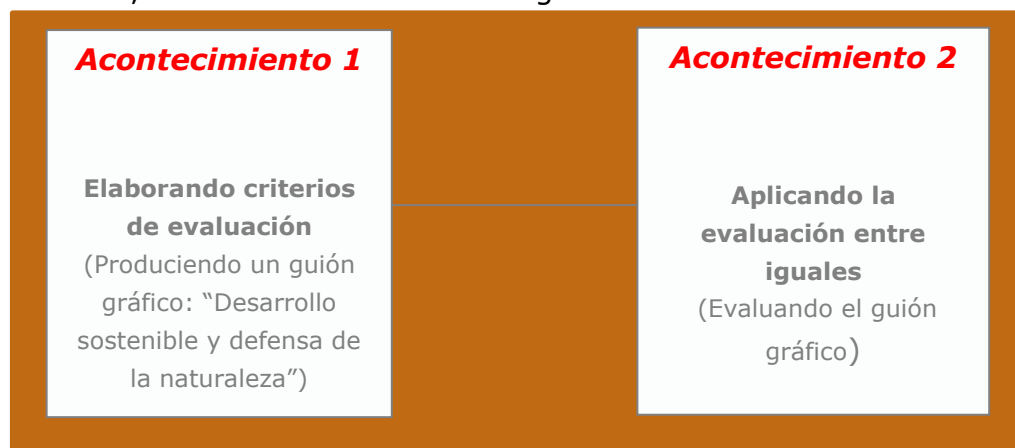


Figura 3.1 Acontecimientos de la UF3. *Participando en la evaluación*

Con el objetivo de tener una perspectiva general y transversal, en la figura siguiente se representa la organización de toda la Unidad Formativa 3.

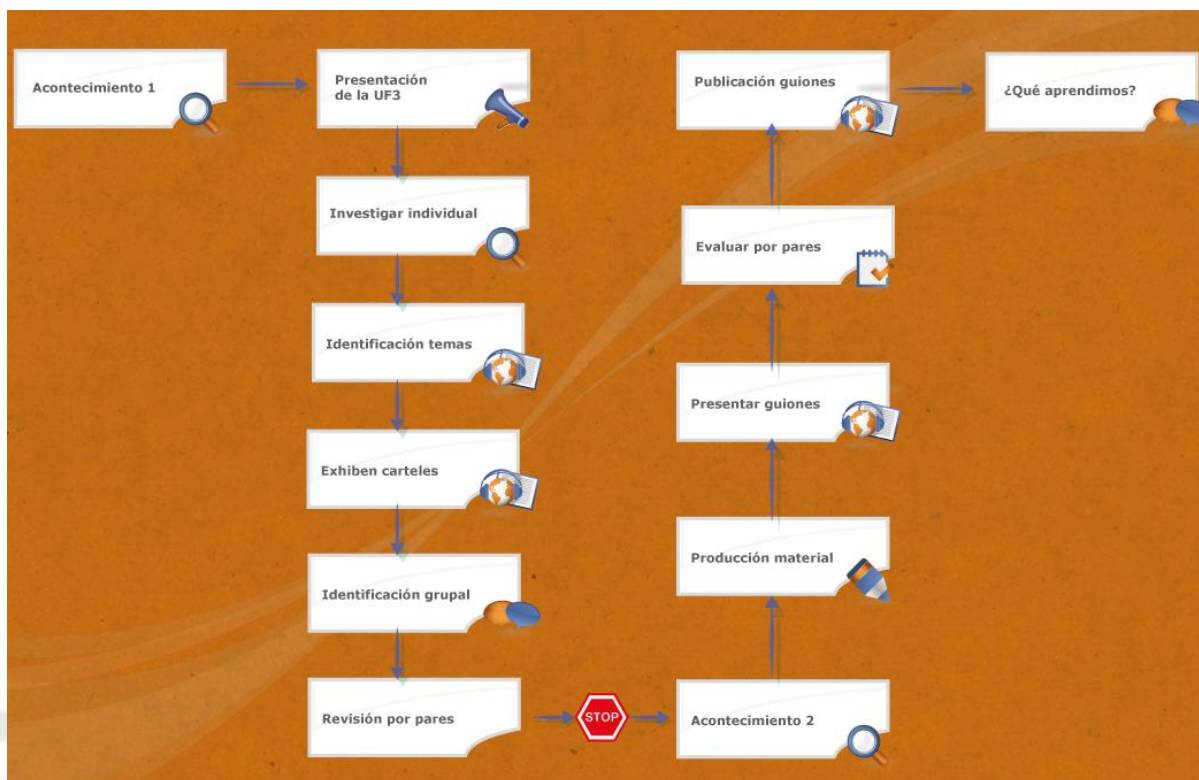


Figura 3.2. Representación gráfica de la UF3. *Participando en la evaluación.*

La secuencia de aprendizaje que organiza los acontecimientos de la Unidad Formativa 3 se centra en la Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Acción (ERCA) de los estudiantes como se observa en la figura 3.3.



Figura 3.3. Secuencia de aprendizaje ERCA de los acontecimientos de la UF3. *Participando en la evaluación.*

1.3. Duración estimada para los participantes

Como orientación, en el Cuadro 3.1. Se presenta la duración estimada para los participantes de cada uno de los acontecimientos que conforman la unidad.

Cuadro 3.1. Duración estimada de los acontecimientos de la UF3. *Participando en la evaluación.*

Acontecimiento	Duración estimada para los estudiantes		TOTAL
	Virtual	Presencial	
Acontecimiento 1. Elaborando criterios de evaluación	6h30	4h30'	11h00
Acontecimiento 2 Aplicando la evaluación entre iguales	9h00	1h00	10h00
Total	15h30	5h30'	21h00

1.4. Resultados de aprendizaje

Como resultado principal de aprendizaje, se pretende que los estudiantes logren:

- Evaluar a través de los criterios identificados, el guión gráfico producido y editado sobre el tema de desarrollo sostenible. Este proceso comprende los siguientes aspectos:

- a) Elaborar criterios de evaluación.
- b) Realizar la evaluación grupal entre iguales del guión gráfico producido y retroalimentar los trabajos evaluados.

Estos resultados de aprendizaje implican el logro de:

1. Identificar problemas de responsabilidad social a través de un estudio de caso y asumir posturas personales ante los mismos a partir de la lectura y análisis de una serie de documentos y videos sobre el tema del desarrollo sostenible.
2. Sustentar en el debate grupal argumentos basados en la evidencia a favor o en contra de un caso particular.

3. Producir conjuntamente un cartel sobre los principales problemas que surgen de las lecturas de fondo.
4. Emitir criterios entre iguales sobre los carteles con los temas que deben abordarse en el guión gráfico.
5. Obtener evidencias y materiales para la producción del guión gráfico.
6. Establecer de forma grupal la secuencia para el guión gráfico sobre el tema del desarrollo sostenible.
7. Emitir criterios entre iguales sobre los guiones gráficos.
8. Aportar al trabajo en equipo en el proceso de diseño del guión gráfico sobre un tema de desarrollo sostenible.
9. Producir y editar en grupo el guión gráfico sobre un tema de desarrollo sostenible.
10. Acceder y participar en el foro de discusión: "Versión final del guión gráfico".
11. Proponer actividades futuras a través del análisis de lo aprendido en la UF3.

1.5. Competencias

Juicio analítico y crítico

- *Cuestionamiento*: Reconoce la información de acuerdo con los contextos y se hace preguntas relevantes. Desarrolla su propia perspectiva a través de la exploración de creencias y argumentos. Considera alternativas ante diversas situaciones.
- *Argumentación*: Evalúa perspectivas, interpretaciones y teorías. Utiliza razonamientos para clarificar conceptos y hacer distinciones.
- *Criticismo*: Desarrolla estrategias cognitivas y metodológicas para enjuiciar sus procesos. Utiliza un pensamiento independiente y crítico para elaborar sus propios juicios, autocorregirse y asumir los resultados de sus acciones.

Trabajo en equipo

- *Implicación*: Asume los objetivos del equipo. Utiliza el método o procedimiento más adecuado a las necesidades y recursos del equipo. Acepta e integra opiniones divergentes y participa en la

definición de funciones y responsabilidades. Alienta e impulsa el trabajo y el bienestar del equipo.

- *Confiabilidad*: Interpreta correcta y éticamente la información facilitando conclusiones y juicios fundamentados y defendibles en beneficio del desarrollo profesional del equipo.
- *Consecuencia*: Incorpora nuevos conocimientos y estrategias de evaluación generando y desarrollando nuevas ideas al servicio del equipo.

Resolución de problemas:

- *Comprensión del problema*: Analiza de forma sistemática la situación problemática derivada de un proceso de evaluación y es capaz de entenderla.
- *Planificación y ejecución*: Define o elige una estrategia para enfrentarse al problema asociado a la evaluación y la lleva a cabo.
- *Revisión y transferencia*: Considera la respuesta dada ante un problema asociado a una evaluación, preguntándose si la respuesta fue adecuada, si había otra más sencilla y si podía extenderla a problemas similares.

Sentido ético:

- *Conflicto de intereses*: Reconoce conflictos de conciencia y tiene habilidades para encontrar una posible salida. Ejercita el control de posibles conflictos de intereses en diferentes situaciones. Valora situaciones sociales, profesionales o personales, que presentan dificultades morales, desde diferentes perspectivas, para considerar otras lógicas y niveles de conocimiento.
- *Credibilidad*: Comprende el razonamiento que hay detrás de cada postura o juicio, de modo que pueda considerar otros puntos de vista y someterlos a revisión crítica.
- *Sesgo*: Utiliza criterios defendibles e información válida para evitar la influencia de factores arbitrarios en las valoraciones.

1.6. Productos y actuaciones de aprendizaje

En consonancia con los resultados de aprendizaje propuestos, los productos que se obtendrán en la Unidad Formativa 3 durante el desarrollo de las tareas de aprendizaje y evaluación serán:

- La elaboración de una lista de criterios para valorar la calidad de los guiones gráficos producidos. "Lista de criterios de evaluación".
- La implementación de prácticas de evaluación entre iguales para valorar críticamente los guiones gráficos producidos por otros grupos y retroalimentar los trabajos evaluados.

Este producto/actuación, a su vez conlleva a:

- Identificar problemas de responsabilidad social a través de un estudio de casos, adoptando posturas personales ante los mismos a partir de la lectura y análisis de una serie de documentos y videos sobre el tema del desarrollo sostenible.
- Sustentar en el debate un caso particular en relación a la responsabilidad social mediante argumentos basados en la evidencia.
- Producir un cartel sobre los principales problemas que surgen de las lecturas de fondo.
- Revisar los carteles entre iguales.
- Investigar en grupos para reunir pruebas y material para la producción del guión gráfico
- Elaborar guiones gráficos sobre un tema de desarrollo sostenible.
- Producir y editar un guión gráfico sobre un tema de desarrollo sostenible.
- Participar en el foro de discusión: "Versión final del guión gráfico".
- Evaluar de forma grupal los guiones gráficos entre iguales en EvalCOMIX.
- Sustentar en el debate "Lo que hemos aprendido en la UF 3" y "lista de acciones que se proponen para el futuro".

1.7. Contenidos

Los contenidos de esta unidad, están referidos a:

- Modalidades de participación en la evaluación (Evaluación orientada al aprendizaje): Evaluación entre iguales
- Identificación y elaboración de criterios de evaluación (análisis y consenso).
- Retroalimentación y proalimentación.

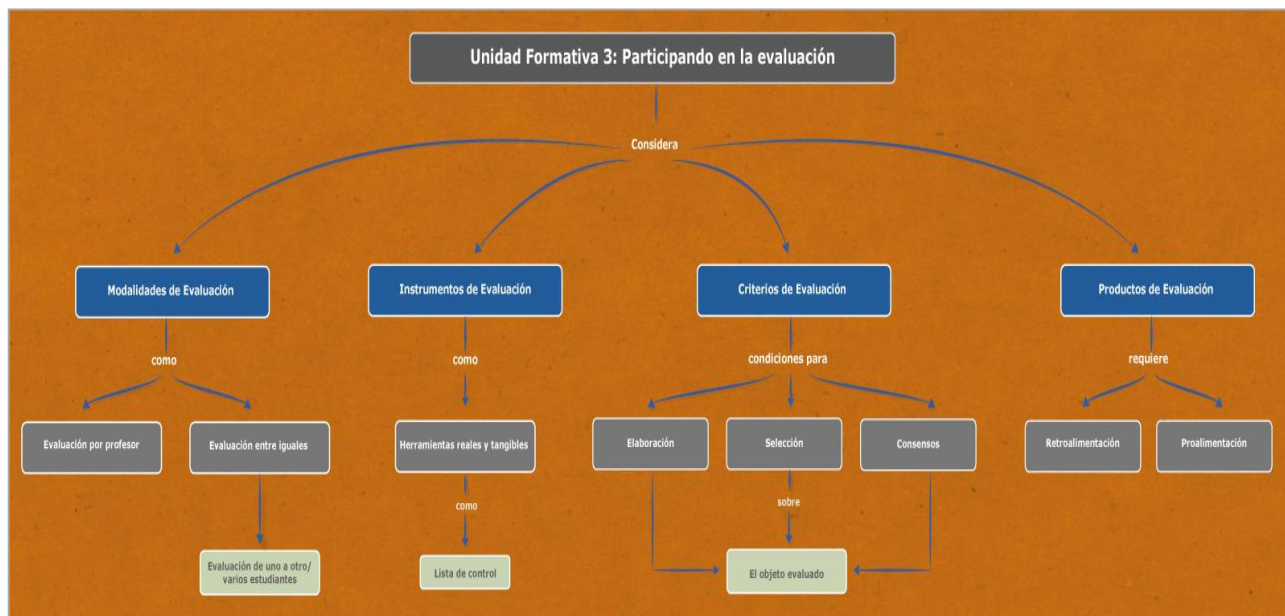


Figura 3.4. Mapa conceptual de los contenidos de la UF 3

1.8. Metodología y evaluación

1.8.1. Metodología

Las actividades previstas se llevarán a cabo de manera activa y participativa, en los ambientes presencial y virtual, con retroalimentación formativa por parte del formador y de otros grupos de estudiantes. La retroalimentación se ofrecerá en dos momentos:

- 1) Una vez que los equipos produzcan y expongan los carteles.
- 2) Cuando produzcan las versiones finales de sus guiones gráficos y los exhiban.

Se aplican diferentes estrategias que se centran en el trabajo en equipo y en lo siguiente:

- Foros de debate
 - Acompañamiento y orientación durante el proceso a través del correo del campus virtual.
 - Talleres presenciales
 - Utilización de herramientas tecnológicas
 - Puesta en práctica de diferentes modalidades de evaluación
- Modalidades de participación en la evaluación (Evaluación orientada al aprendizaje):

- Evaluación entre iguales
 - Identificación y elaboración de criterios de evaluación (análisis y consenso).
 - Retroalimentación y proalimentación.

Cuadro 3.2. Talleres presenciales de la UF3. *Participando en la evaluación.*

Talleres y actividades presenciales de la UF3		
Reunión del grupo de discusión y colaboración, e identificación de las principales contenidos	<p>Debate general mediante la "Técnica de grupo nominal" para identificar los temas y cuestiones clave para realizar posteriormente el cartel y el guión gráfico.</p> <p>Formación de equipos para explorar el enfoque del guión gráfico.</p> <p>Los equipos realizarán un cartel con los temas que deben abordarse en su guión gráfico.</p> <p>Se exhiben los carteles y los equipos analizan los carteles de los demás.</p> <p>El grupo identificará los criterios para evaluar la elaboración del guión gráfico a partir de las explicaciones del profesor y las lecturas previas</p>	3h00
Exposición y análisis de los guiones gráficos	<p>Los equipos presentan sus guiones gráficos.</p> <p>Cada equipo revisa otros dos guiones gráficos y recibe retroalimentación de su guion valorado por otros dos equipos.</p> <p>Los equipos modifican sus guiones gráficos a la luz de la retroalimentación.</p>	1h30'
Reflexión y acción	<p>¿Qué hemos aprendido a través de la evaluación acerca de los juicios éticos y la toma de decisiones?</p> <p>Conclusiones de aprendizaje.</p> <p>Propuestas para la acción.</p>	1h00

1.8.2 Pautas para progresar

- Las ideas clave de esta UF son:

Las tareas principales ya señaladas y que son: La identificación y elaboración de los criterios para la evaluación del guión gráfico producido y editado sobre el tema de desarrollo sostenible, a través de procesos de evaluación entre iguales, procesos de retroalimentación y proalimentación por lo que tendrán

que realizar lecturas sobre el tema de desarrollo sostenible e identificar fuentes y evidencias sobre las cuestiones principales, consensuar y establecer criterios de evaluación, estructurar una lista de criterios y realizar la evaluación grupal entre iguales, de los guiones gráficos producidos. Finalmente, reflexionarán sobre lo aprendido y harán planteamientos para el futuro de forma colaborativa.

- *Recomendaciones para enfrentarse a la UF3*

Es necesario el compromiso con todas las tareas, tanto las individuales como las grupales, para realizar las actividades participativas: debates, formación de equipo, realización de carteles, identificación de criterios de producción y evaluación del guión gráfico, foro, debate y grupo de discusión; el trabajo autónomo a través de la lectura y reflexión de los contenidos. Se recomienda tener una predisposición abierta al aprendizaje, de manera que se pueda obtener el máximo provecho de la experiencia académica de los compañeros y del formador, así como las posibilidades de comunicación que se establecen a través del campus virtual.

1.8.3 Herramientas y recursos

Además de los materiales expuestos, se utilizarán los siguientes recursos y canales de comunicación:

Canales de comunicación:

- Correo del Campus Virtual
- Foro general de la unidad para resolver dudas de forma colaborativa y donde se subirá la "Lista de criterios de evaluación"
- Foro de discusión "Construyendo el guión gráfico" para que los grupos construyan el mismo.
- Foro de discusión: "Versión final del guión gráfico".

Guías para la orientación de la tarea y, elaboración y evaluación de actividades:

- Anexo II - "Guía para la Aplicación de la Técnica de Grupo Nominal"
- Anexo III - "Guía para la elaboración de un cartel sobre un tema de desarrollo sostenible"
- Anexo IV - "Guía para la elaboración de criterios de evaluación"
- Anexo V - "Guía para la elaboración de un guión gráfico o storyboard"

Herramientas tecnológicas:

- EvalCOMIX_Servicio web para la gestión y diseño de instrumentos de evaluación.

Instrumentos

- Lista de control para la evaluación de la aplicación de la Técnica de Grupo Nominal.
- Lista de control para la evaluación de la construcción de criterios de evaluación.
- Lista de control para la evaluación de los guiones gráficos o storyboards.

Materiales de lectura:

Gómez Ruiz, M.A.; Rodríguez Gómez, G.; Ibarra Sáiz, M.S. (2013).

Desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes de educación superior mediante la e-Evaluación Orientada al Aprendizaje. *RELIEVE*, vol. 19 (1), art. 1. Recuperado el 01/07/2013 de http://www.uv.es/RELIEVE/v19n1/RELIEVEv19n1_1.htm

Bravo, J.L. (2000). *El video educativo*. Madrid.

<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros>

Ibarra Sáiz,MS, Rodriguez Gómez,G, Gómez Ruiz MA (2012). La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la Universidad. *Revista de Educación* 359. Septiembre-Diciembre. http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/359_092.pdf. Recuperado el 01/07/2013.

1.8.4 Evaluación

1.8.4.1 Procedimiento de evaluación

([Ver anexo I Procedimiento de evaluación de la UF3](#))

1.8.4.2 Ponderación

El peso en la calificación final en el Programa APREVAL-DevalSimWeb de la UF3 supone el 20% (Tabla 3.1).

UF 1	UF 2	UF 3	UF 4	UF 5
20%	20%	20%	20%	20%

Tabla 3.1. Ponderación de la calificación de la UF 3 en el Programa APREVAL-DevalSimWeb

En la siguiente tabla 3.2. se ofrece la ponderación de las modalidades de evaluación de la UF 3.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Lista de control "Evaluando la aplicación de la técnica del grupo nominal" (evaluación por el profesor)	20%
Lista de control "Evaluando la construcción de criterios de evaluación" (evaluación por el profesor)	40%
Lista de control "Evaluando el guión gráfico" (evaluación entre iguales)	40%

Tabla 3.2 Ponderación de las modalidades de evaluación

2. TAREAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LA UF3. PARTICIPANDO EN LA EVALUACIÓN

2.1. Elaborando criterios de evaluación

Las tareas de evaluación se centran en:

- Identificar y establecer criterios de evaluación.
- Estructurar la lista de criterios.

2.1.1. ¿Qué actividades realizamos? ¿De qué recursos y materiales disponemos?

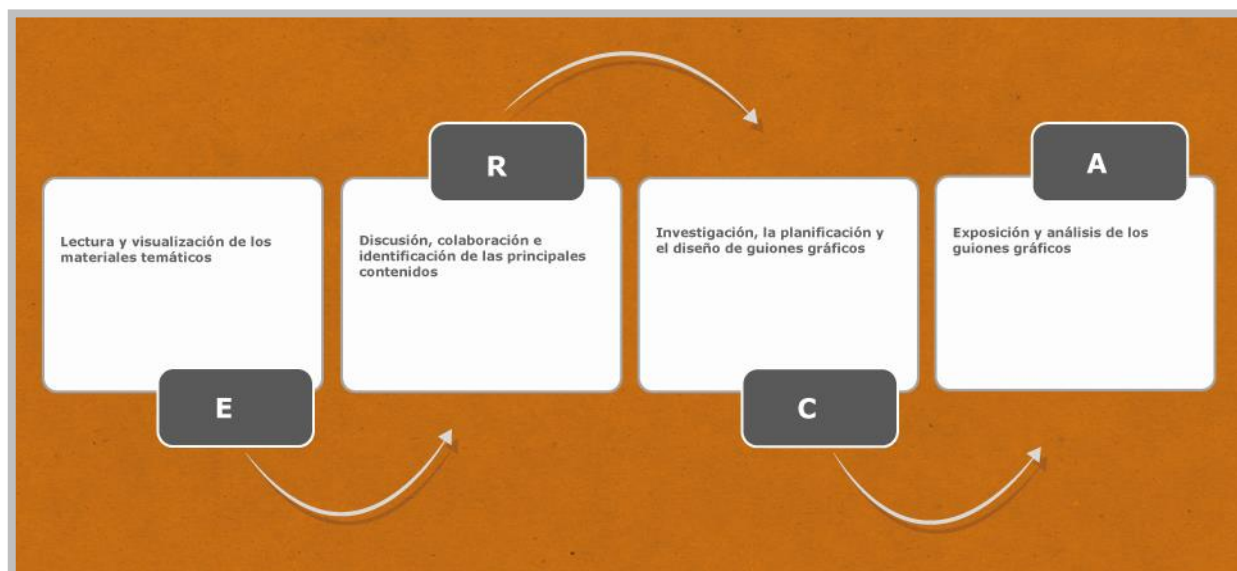


Figura 3.5. Secuencia ERCA. Elaborando criterios de evaluación

- Analizar las lecturas y revisión de los materiales audiovisuales temáticos.
- Participar en el grupo de discusión, colaboración, e identificación de los principales contenidos.

- Realizar en grupo un cartel que describa el enfoque, la estructura y el propósito de su guión gráfico.
- Acordar y producir en conjunto y dirigidos por el docente, una lista de criterios para su uso en la evaluación final de sus guiones gráficos que contemple entre otros: el razonamiento crítico, el uso de la evidencia, la coherencia del texto y las dimensiones estéticas del guión gráfico.
- Exponer y analizar los guiones gráficos
- Retroalimentación y proalimentación de los guiones gráficos.

2.1.2. ¿Qué instrumentos de revisión o evaluación utilizamos?

- Lista de control para la evaluación de la aplicación de la "Técnica de grupo Nominal"
- Lista de control "Evaluando la construcción de los criterios de evaluación"

2.2. Aplicando la evaluación entre iguales

Las tareas de evaluación se centran en:

- Realizar retroalimentación al trabajo grupal (Carteles, guiones gráficos)
- Realizar la evaluación grupal entre iguales en EvalCOMIX del guión elaborado.

2.2.1. ¿Qué actividades realizamos? ¿De qué recursos y materiales disponemos?

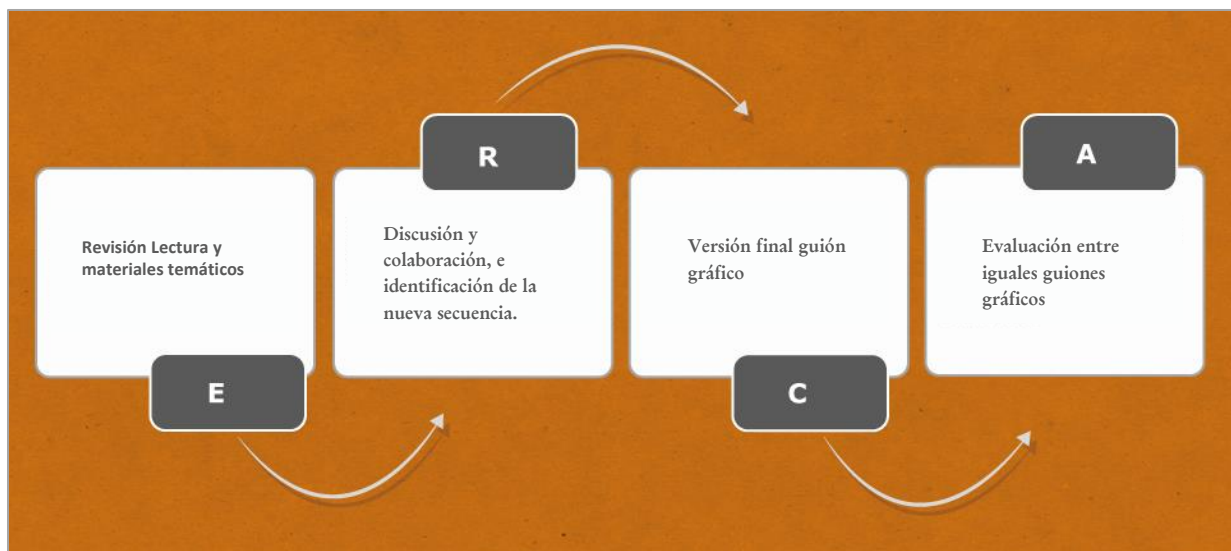


Figura 3.6. Secuencia ERCA. Evaluando la construcción de los criterios de evaluación

- Investigar, planificar y diseñar la versión final de los guiones gráficos
- Publicar el guión gráfico.
- Participar en el foro de discusión: "Versión final del guión gráfico"
- Reflexionar sobre lo aprendido a través de la evaluación
- Plantear acciones futuras para su proceso de formación a través de la evaluación y que impliquen sentido ético.

2.2.2. ¿Qué instrumentos de revisión o evaluación utilizamos?

- Lista de control "Evaluando el guión gráfico"

3. BIBLIOGRAFÍA (para conocer más...)

Ibarra Sáiz MS y Rodríguez Gómez, G.(2010). *Los procedimientos de evaluación como elementos de desarrollo de la función orientadora en la universidad*. REOP. Vol. 21 N° 2, 2º Cuatrimestre. Pp 443-461.
<http://www.uned.es/reop/pdfs/2010/21-2-%20-%20Soledad%20Ibarra.pdf>
Recuperado 01/07/2013.

Storyboards (guiones gráficos). Recuperados 01/07/2013 de:

<http://www.ugr.es/~ahorno/STA.pdf>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/guionquees.htm#El%20«story%20board»>

Técnica del grupo nominal. Recuperados 01/07/2013 de:

http://www.dgplades.salud.gob.mx/descargas/dhg/tecnica_grupo_nominal.pdf

[http://www.ehowenespanol.com/diferentes-tipos-quiones-graficos-storyboards-info_105161/.](http://www.ehowenespanol.com/diferentes-tipos-quiones-graficos-storyboards-info_105161/)

<http://www.youtube.com/watch?v=oGoho8GxbdM>

<http://instruction.bus.wisc.edu/obdemo/readings/ngt.html>

<http://www.ryerson.ca/~mjoppe/ResearchProcess/841TheNominalGroupTechnique.htm>