



**PROGRAMA FORMATIVO APREVAL-  
DevalSimWeb  
APRENDER EVALUANDO EN LA EDUCACIÓN  
SUPERIOR**

**apreval**

**GUÍA PARA EL PARTICIPANTE  
UNIDAD FORMATIVA 4  
EVALUÁNDONOS**

María José Rubio Gómez  
Ana Lucía Tocaín Garzón  
Ricardo Patricio Ruíz Quiranza  
*PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE IBARRA*  
Ray Land  
*DURHAM UNIVERSITY*



## PRESENTACIÓN

El objetivo de esta guía es ofrecer a los participantes del Programa APREVAL *Aprender evaluando en la educación superior*, las bases conceptuales y los aspectos fundamentales que les permitan participar en dos modalidades de evaluación.

Así la Unidad Formativa 4 tiene como fondo para el trabajo la película *Mar adentro*, se centra en dos modalidades de evaluación: la autoevaluación y la evaluación entre iguales, busca una retroalimentación y proalimentación entre los participantes del programa formativo, y del profesor a los alumnos teniendo en cuenta la exploración de los valores personales.

Desde un ejercicio de análisis crítico considera aspectos importantes como: los derechos humanos, la elección individual, el derecho y la libertad personal, la democracia, la responsabilidad social, los valores personales, la eutanasia, la crítica de cine, y la producción de películas. Para ello se propone visualizar la película *Mar Adentro*, valorando algunos aspectos implicados en ella.

Esta Unidad Formativa propicia en los estudiantes la reflexión personal sobre los temas anteriores y les sitúa ante el debate y el trabajo en equipo para llegar a tener una visión más amplia desde diversos enfoques y actitudes. A través de diferentes estrategias se invita a los participantes a reflexionar sobre los procesos de evaluación y en especial a ser capaces de enfrentarse a los mismos considerando la retroalimentación y la proalimentación al someterse a la evaluación de los compañeros y a la vez evaluar a los mismos para mejorar su trabajo.

Con el objetivo de facilitar a los estudiantes el desarrollo de la Unidad Formativa 4, dividimos la guía en dos capítulos principales. En el primero se presenta una información general y transversal que permite conocer los objetivos de la Unidad, cómo se realizará la evaluación del nivel competencial y el logro de los participantes. El segundo capítulo se refiere a las tareas de aprendizaje y de evaluación que se realizarán durante el desarrollo de la Unidad Formativa. La tarea general consiste en la elaboración de un documento "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*", realizado por cada estudiante.

Finalmente se ofrece una bibliografía de referencia, recomendada a los alumnos, con el fin de profundizar en los conocimientos sobre los temas de la unidad.

Se presentan, igualmente, algunos anexos que serán necesarios para el desarrollo de las actividades.

## 1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA UF4. *EVALUÁNDONOS*

Con el fin de ofrecer a los participantes una visión general de la Unidad Formativa 4 y les permita su organización, les presentamos un recorrido por los apartados de la Unidad y de las tareas de aprendizaje y evaluación.

### 1.1. Objetivos

- Identificar criterios de autoevaluación y evaluación entre iguales para evaluar los trabajos realizados sobre la película *Mar adentro*.
- Aplicar instrumentos de evaluación para la revisión de la crítica cinematográfica en el proceso de autoevaluación y evaluación entre iguales.
- Aplicar procesos de retroalimentación y proalimentación que permitan reflexionar sobre su propio rendimiento y el de sus compañeros.
- Desarrollar el sentido ético y habilidades de razonamiento crítico y analítico en cada una de las actividades propuestas tanto individuales como grupales.

### 1.2. Estructura y organización

La unidad se estructura en dos grandes acontecimientos o bloques temáticos según se ilustran en la figura 4.1.



Figura 4.1. Acontecimientos de la UF4. *Evaluándonos*.

Con el objetivo de tener una perspectiva general y transversal, en la figura siguiente se representa la organización de toda la Unidad Formativa 4.

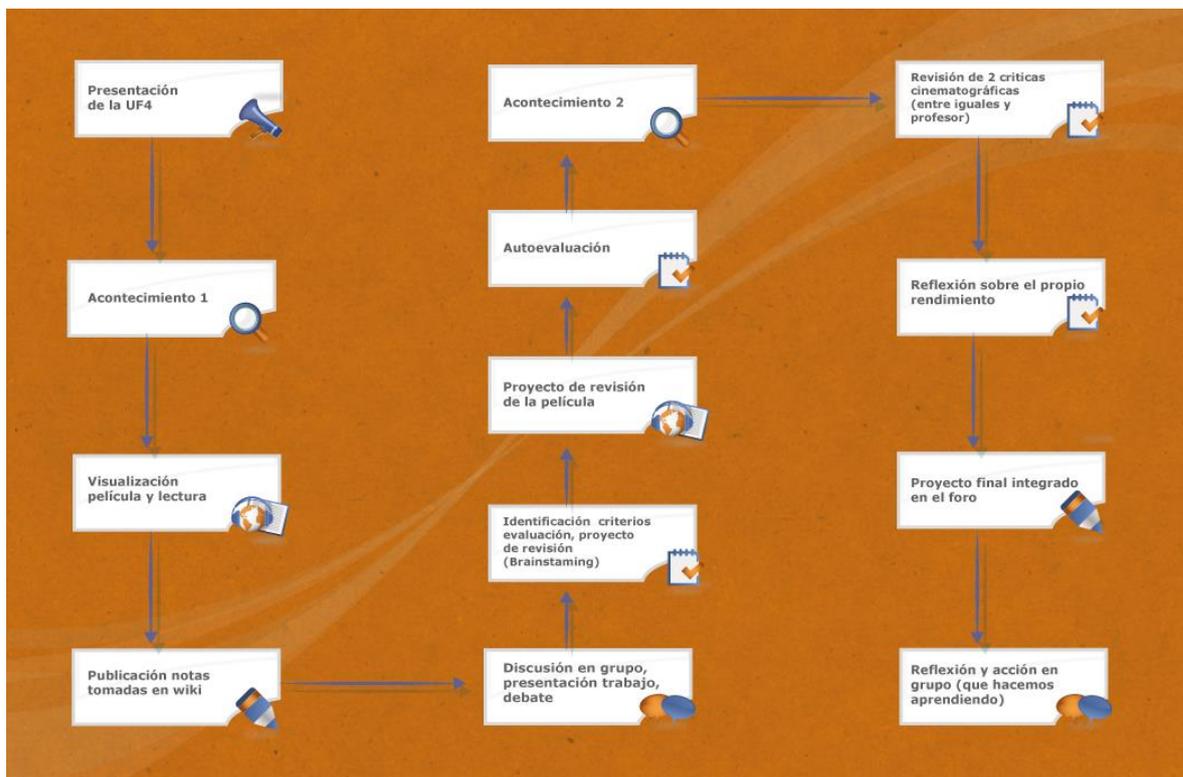


Figura 4.2. Representación gráfica de la UF4. *Evaluándonos.*

La secuencia de aprendizaje que organiza los acontecimientos de la Unidad Formativa 4 se centra en la Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Acción (ERCA) de los estudiantes como se observa en la figura 4.3.

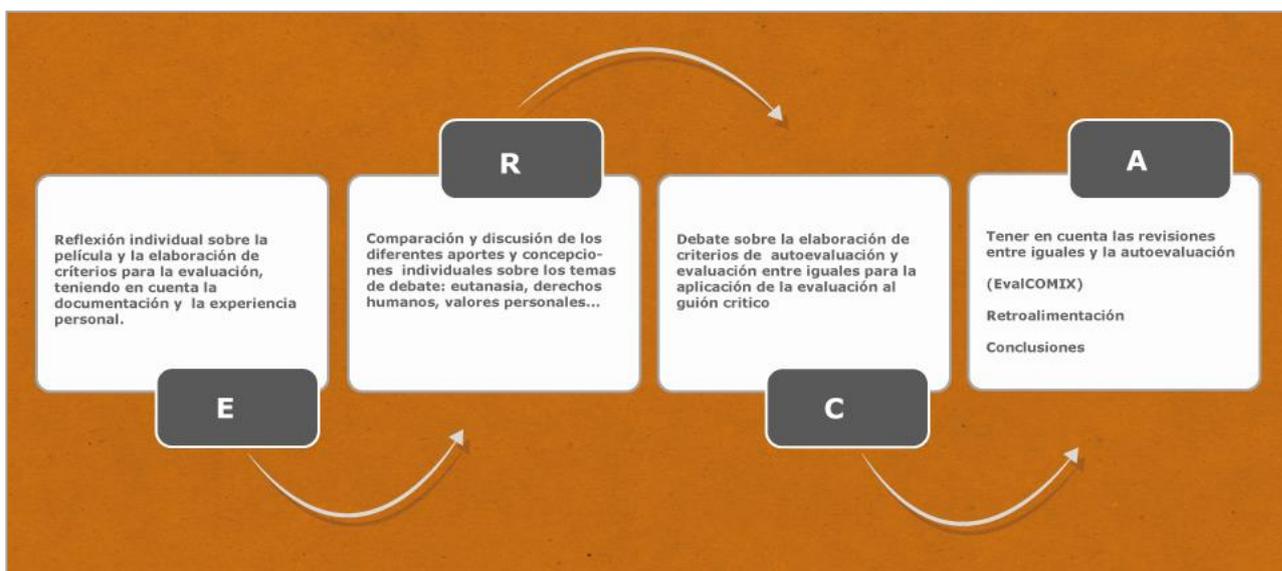


Figura 4.3. Secuencia de aprendizaje ERCA de los acontecimientos de la UF4. *Evaluándonos*

### 1.3. Duración estimada para los participantes

En cada universidad en la que se implemente el Programa Formativo APREVAL-DevalSimWeb “Aprender evaluando en la educación superior” se adaptarán las fechas para el desarrollo a sus características y necesidades.

Como orientación, en el Cuadro 4.1. Se presenta la duración estimada para los participantes de cada uno de los acontecimientos que conforman la unidad.

Cuadro 4.1. Duración estimada de los acontecimientos de la UF4. *Evaluándonos*

	<b>Horas presenciales</b>	<b>Horas virtuales</b>	<b>Total</b>
<b>Acontecimiento 1</b> Centrándonos en la autoevaluación	2 horas 30 m.	11horas 15 m.	13 horas 45m
<b>Acontecimiento 2</b> Revisando la evaluación	3 horas	5 horas 45 m	8 horas 45 m
<b>Total UF4</b>	<b>5 horas 30 m</b>	<b>17 horas</b>	<b>22 horas 30 m</b>

### 1.4. Resultados de aprendizajes

El resultado de aprendizaje principal que se pretende es que los estudiante logren:

- Aplicar instrumentos de autoevaluación y evaluación entre iguales en torno al **Proyecto de revisión de la película *Mar adentro***, considerando los siguientes elementos:

- a) Identificar y definir criterios de evaluación para el “Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*”.
- b) Participar en procesos de revisión y evaluación a través de la autoevaluación y la evaluación entre iguales (retroalimentación /proalimentación).
- c) Aplicar instrumentos de autoevaluación y evaluación entre iguales en el sistema EvalCOMIX del “Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*”.

Este resultado de aprendizaje implica los siguientes resultados parciales:

1. Analizar y reflexionar sobre las cuestiones éticas que surgen de la película *Mar adentro*.
2. Participar en la discusión de grupo sobre el significado de la película *Mar adentro* y las cuestiones derivadas de ella.
3. Identificar y consensuar en grupo, los criterios de evaluación para el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
4. Incluir en "El foro Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
5. Aplicar la autoevaluación utilizando la "Lista de control más escala de valoración del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*", en la herramienta en línea EvalCOMIX.
6. Aplicar la "Lista de control más escala de valoración del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*", al trabajo de dos compañeros diferentes, utilizando la herramienta en línea EvalCOMIX.
7. Retroalimentar el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" a partir de su propia autoevaluación, las dos evaluaciones realizadas por los compañeros y la dada por el profesor.
8. Reflexionar sobre lo aprendido a través de su autoevaluación y de la retroalimentación dada por dos compañeros diferentes y por el profesor.
9. Definir y publicar en el foro general acciones éticas a emprender relacionadas con situaciones académicas en general o de evaluación y que requieran la toma de decisiones basadas en evidencias.

## 1.5. Competencias

### Sentido ético

- *Conflicto de intereses* (Cotidiano): Reconoce conflictos de conciencia y tiene habilidades para encontrar una posible salida. Ejercita el control de posibles conflictos de intereses en diferentes situaciones. Valora situaciones sociales, profesionales o personales, que presentan dificultades morales, desde diferentes perspectivas, para considerar otras lógicas y niveles de conocimiento.
- *Credibilidad* (Comprensivo): Comprende el razonamiento que hay detrás de cada postura o juicio, de modo que pueda considerar otros puntos de vista y someterlos a revisión crítica.
- *Sesgo* (Reflexivo): Utiliza criterios defendibles e información válida para evitar la influencia de factores arbitrarios en las valoraciones.

### Toma de decisiones

- *Consistencia de las valoraciones* (comprensivo): Somete a revisión la lógica predominante en su contexto para valorar y buscar nuevas formas de argumentación.

### Juicio analítico y crítico

- *Criticismo* (comprensivo): Posee y pone en ejecución su pensamiento independiente, crítico que le permite elaborar sus propios juicios, autocorregir su proceso y asumir los resultados de sus acciones.

### 1.6. Productos y actuaciones de aprendizaje

En consonancia con los resultados de aprendizaje propuestos, los productos que se obtendrán en la Unidad Formativa 4 durante el desarrollo de las tareas de aprendizaje y evaluación son:

Aplicación de instrumentos de autoevaluación y evaluación entre iguales sobre el **Proyecto de revisión de la película *Mar adentro***, considerando los siguientes elementos:

- Identificación y definición de criterios de evaluación para el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Participación en procesos revisión y evaluación a través de la autoevaluación y la evaluación entre iguales (retroalimentación /proalimentación).
- Aplicación de instrumentos de autoevaluación y evaluación entre iguales en el sistema EvalCOMIX del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".

Este producto/actuación, a su vez conlleva otras actuaciones asociadas:

- Documento en la "Wiki *Mar adentro*" con el análisis y reflexión sobre las cuestiones éticas que surjan de la película *Mar adentro*.
- Participación en la discusión de grupo sobre el significado de la película *Mar adentro* y las cuestiones derivadas de ella.
- Lista de criterios de evaluación consensuados por los estudiantes para el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" incluida por el profesor en el foro general de la UF 4.
- "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" incluido en el "Foro Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Aplicación de la autoevaluación utilizando la "Lista de control más escala de valoración del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*", en la herramienta en línea EvalCOMIX.
- Aplicación de la "Lista de control más escala de valoración del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*", al proyecto de dos compañeros diferentes, utilizando la herramienta en línea EvalCOMIX.
- "Proyecto final de revisión de la película *Mar adentro*" como retroalimentación del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" a partir de su propia autoevaluación, las dos evaluaciones

realizadas por los compañeros y la dada por el profesor; se subirá al "Foro Proyecto de revisión de la película Mar adentro".

- Reflexión sobre lo aprendido a través de su autoevaluación y de la retroalimentación dada por dos compañeros diferentes y por el profesor.
- Reflexión sobre lo aprendido y las acciones éticas a emprender y que requieran la toma de decisiones basada en evidencias.

### 1.7. Contenidos

Los contenidos de esta unidad, están referidos a:

- Modalidades de participación en la evaluación (Evaluación orientada al aprendizaje) :
  - Autoevaluación
  - Evaluación entre iguales
- Instrumentos de evaluación (Mixto: Lista de control y escala de valoración)
- Retroalimentación y proalimentación.

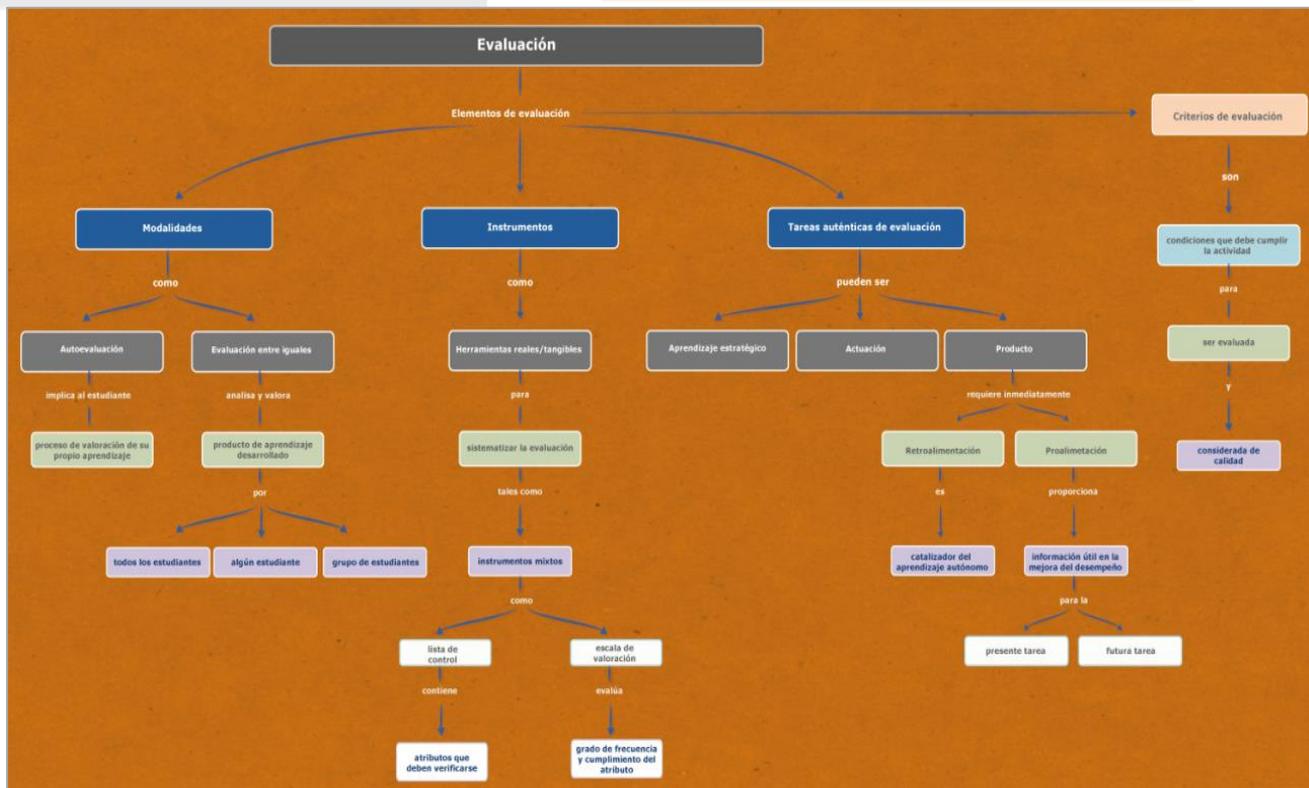


Figura 4.4. Mapa conceptual de la UF4. Evaluándonos

## 1.8. Metodología y evaluación

### 1.8.1. Metodología

La metodología es activa y participativa. Tiene un carácter presencial y virtual. Se basa en diferentes estrategias que se centran en el trabajo en equipo para definir criterios de evaluación y posteriormente reflexionar para *retroalimentar los trabajos de sus compañeros y el suyo propio* sobre el proyecto de crítica cinematográfica que comienza con la familiarización y lectura de los recursos y materiales que se le proporcionan, sigue con la toma de notas, la elaboración del proyecto y la retroalimentación del mismo, así como con la reflexión sobre el futuro profesional y en relación a los procesos de evaluación y las competencias asociadas; en especial: el sentido ético, trabajo en equipo, juicio analítico y crítico y toma de decisiones.

Entre las estrategias están:

- Debates y presentaciones.
- Acompañamiento y orientación durante el proceso a través del correo del campus virtual.
- Talleres presenciales.
- Utilización de herramientas tecnológicas.
- Puesta en práctica de diferentes modalidades de evaluación.
- 

Cuadro 4.2. Talleres presenciales de la UF 4. *Evaluándonos*

Talleres y actividades presenciales de la UF 4		
Grupo de discusión acerca de la película <i>Mar adentro</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión en pequeños grupos sobre las tareas realizadas: lectura de materiales, visualización de la película, notas sobre las primeras impresiones y observaciones y sobre la postura personal en relación a las cuestiones éticas, sociales y profesionales que se derivan de la película.</li> <li>- Debate general sobre el significado de la película y cuestiones derivadas de ella.</li> <li>- Identificación de los criterios de evaluación por el grupo de</li> </ul>	150'

	estudiantes para el "Proyecto de revisión de la película <i>Mar adentro</i> ".	
Reflexión y acción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hemos aprendido acerca de los juicios éticos y la toma de decisiones?.</li> <li>- Conclusiones de aprendizaje y propuestas para la acción.</li> </ul>	180'

### 1.8.2. Pautas para progresar

- Las ideas clave de esta UF se centran en que:

- Los estudiantes a través de las sesiones presenciales identifiquen los criterios de evaluación del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*"
- Realicen el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*"
- Los estudiantes apliquen las modalidades de evaluación: autoevaluación y evaluación entre iguales, utilizando el sistema en línea EvalCOMIX.
- Los estudiantes proporcionen retroalimentación sobre las fortalezas y debilidades que detectan en el trabajo de sus compañeros, para ser consideradas en la mejora del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*", de tal manera que los procesos de retroalimentación y proalimentación sean una oportunidad para reflexionar sobre su propio rendimiento y el de sus compañeros.
- El grupo de estudiantes exploren y discutan los valores personales a través del análisis crítico, el sentido ético y la toma de decisiones.
- Los estudiantes consideren la evaluación como un ámbito importante para el aprendizaje.
- Los estudiantes utilicen herramientas tecnológicas para la

evaluación, diseñadas en EvalCOMIX.

- *Recomendaciones para enfrentarse a la UF 4.*
  - Como estudiantes deben considerar que entre los tópicos de trabajo en esta unidad se encuentran la búsqueda y exploración de valores personales, así, a través de un ejercicio de análisis crítico tendrán en cuenta aspectos como: los derechos humanos, la elección individual, el derecho y la libertad personal, la democracia, la responsabilidad social, la eutanasia, la crítica de cine y la producción de películas.

Con el fin de tener éxito en esta unidad se recomienda que los estudiantes:

- Visualicen la película *Mar adentro* para analizar en ella el tema de fondo sobre el valor de la vida.
- Lean comprensivamente la Guía "Introducción a la finalidad de la unidad" y la Guía "Introducción al tema de la unidad", así como los textos recomendados y demás Guías.
- Tomen notas de interés para realizar su trabajo, tanto, para el que se le solicita en primer lugar (subir las notas tomadas en sus lecturas y sobre la película a la "Wiki *Mar adentro*"), como para el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Participen en los debates y en la definición de los criterios de evaluación, para ser considerados en el momento de revisar y evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros sobre el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Deben comprender las cuestiones éticas y los fundamentos de derechos humanos planteados en la película, con el fin de valorar los diferentes ámbitos de la libertad personal.
- Será necesario que utilicen la terminología básica y su comprensión en relación con la composición y elementos para realizar una crítica cinematográfica.
- Por último, utilizarán adecuadamente la herramienta de evaluación EvalCOMIX que les permita valorar los datos sobre el trabajo realizado por sus compañeros y el suyo propio. De igual forma reflexionarán sobre lo aprendido y realizarán propuestas de mejora.

### 1.8.3. Herramientas y recursos

Durante el desarrollo de la unidad se utilizarán los siguientes recursos:

#### **Canales de comunicación:**

- Correo electrónico

- Foro general (para resolver dudas y visualizar conclusiones generales del grupo: -"Lista de criterios de evaluación consensuados por los estudiantes"
- "Wiki *Mar adentro*" donde se publicarán las notas y comentarios de las lecturas y de la película para que puedan ser leídas por otros compañeros.
- "Foro Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*". Aquí se publicará, el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" así como el "Proyecto final de revisión de la película *Mar adentro*"

#### **Vídeos:**

- Película *Mar adentro* recuperada de <http://www.veoh.com/watch/v12019556zSX9ex6T>

#### **Guías para la orientación de la tarea y, elaboración y evaluación de actividades:**

- Anexo II - Guía para participar en la "Wiki *Mar adentro*".
- Anexo III - Guía para participar en el "Foro Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Anexo IV - Guía para el foro general de la UF 4.
- Anexo V - Guía "Introducción a la finalidad de la unidad".
- Anexo VI - Guía "Introducción al tema de la unidad".
- Anexo VII - Guía de lectura para los procedimientos de evaluación.
- Anexo VIII - Guía de lectura para la evaluación entre iguales.
- Anexo IX - Guía de lectura para el Derecho a la vida y eutanasia.
- Anexo X - Guía de lectura para El hombre en busca de sentido.
- Anexo XI - Guía para ver la película *Mar adentro*.
- Anexo XII - Guía para el debate: "*Significado de la película y cuestiones derivadas de ella*".
- Anexo XIII - Guía "Indicaciones para la identificación de criterios de evaluación por el grupo".
- Anexo XIV - Guía "Parámetros para realizar una crítica cinematográfica".
- Anexo XV Guía para la autoevaluación del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Anexo XVI - "Guía para la evaluación entre iguales del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Anexo XVII - "Guía para la retroalimentación y presentación final del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Anexo XVIII - Guía "Cuestionario de aprendizaje sobre la evaluación, el juicio analítico y crítico, sentido ético y la toma de

decisiones”.

- Anexo XIX - Guía “Propuestas para la acción”.

### Herramientas tecnológicas:

- EvalCOMIX\_ Servicio web para la gestión y diseño de instrumentos de evaluación.

#### Instrumento

- “Lista de control más escala de valoración del “Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*” contempla:
  - . Autoevaluación
  - . Evaluación entre iguales (2 por cada alumno)
  - . Evaluación por el profesor
  - . Retroalimentación
  - . Proalimentación a través de cada criterio para la posibilidad de mejorar el trabajo.

### Materiales de lectura:

Ausín F.J & Peña L. (1998): Derecho a la vida y eutanasia: ¿Acortar la vida o acortar la muerte? *Anuario de Filosofía del Derecho – XV*. Pp. 13-30. Disponible en <http://digital.csic.es/bitstream/10261/10003/1/eutanasi.pdf> (consulta 08/03/13).

- (2013) Guía para el participante (Material elaborado para el programa formativo).

Ibarra Sáiz MS y Rodríguez Gómez, G.(2010): Los procedimientos de evaluación como elementos de desarrollo de la función orientadora en la universidad. *REOP*. Vol. 21 Nº 2, 2º Cuatrimestre. Pp 443-461.

<http://www.uned.es/reop/pdfs/2010/21-2%20-%20Soledad%20Ibarra.pdf> (consulta 3/08/13)

Rodríguez Gómez, G., Ibarra Sáiz, M.S. y Gómez Ruiz, M.A. (2012), La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad. *Revista de Educación*, 359. Disponible en: [http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/359\\_092.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/359_092.pdf)

Viktor E. Frankl (1979): *El hombre en busca de sentido*. Editorial Herder S.A., Barcelona Pp. 5 - 48 disponible en:

[http://www.utcv.edu.mx/attachments/570\\_el\\_hombre\\_en\\_busca\\_de\\_sentido\\_viktor\\_frankl.pdf](http://www.utcv.edu.mx/attachments/570_el_hombre_en_busca_de_sentido_viktor_frankl.pdf) (consulta 08/03/13)

### 1.8.4. Evaluación:

### 1.8.4.1. Procedimiento de evaluación

Para ver este procedimiento ingrese a la siguiente dirección:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/r/files/bfe187c30e67dce67e5a85eb21738f99.pdf>

### 1.8.4.2. Calificación y Ponderación

MODALIDAD DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	CALCULO PUNTAJACIÓN
Autoevaluación del "Proyecto de revisión de la película Mar adentro"	30%	6
Evaluación entre iguales - 1 del "Proyecto de revisión de la película Mar adentro"	20%	4
Evaluación entre iguales - 2 del "Proyecto de revisión de la película Mar adentro"	20%	4
La evaluación docente	30%	6

Tabla 4.1 : Calificación y ponderación

El peso en la calificación final en el Programa APREVAL-DevalSimWeb de la UF4 supone el 20 %.

UF 1	UF 2	UF 3	UF 4	Aprendiendo en APREVAL	Total
20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	100 %

Tabla 4.2 Ponderación de la calificación de la UF 4 en el Programa APREVAL-DevalSimWeb

## 2. TAREAS DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE LA UF 4. EVALUÁNDONOS

Esta Unidad Formativa se organiza sobre una tarea de evaluación que se subdivide en varias tareas de evaluación.

Tarea de evaluación:

Aplicación de instrumentos de autoevaluación y evaluación entre iguales en torno al **Proyecto de revisión de la película *Mar adentro***, considerando los siguientes elementos:

- Identificación y definición de criterios de evaluación para el "Proyecto

de revisión de la película *Mar adentro*".

- Participación en procesos de revisión y evaluación a través de la autoevaluación y la evaluación entre iguales (retroalimentación /proalimentación).
- Aplicación de instrumentos de autoevaluación y evaluación entre iguales en el sistema EvalCOMIX del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".

Esta tarea de evaluación implica la realización de las siguientes subtarear:

- Analizar y reflexionar las cuestiones éticas que surgen de la película *Mar adentro*.
- Participar en la discusión de grupo sobre el significado de la película *Mar adentro* y las cuestiones derivadas de ella.
- Identificar y consensuar en grupo, los criterios de evaluación para el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Incluir en el foro el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Aplicar la autoevaluación utilizando la "Lista de control más escala de valoración del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*", en la herramienta en línea EvalCOMIX.
- Aplicar la "Lista de control más escala de valoración del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*", al trabajo de dos compañeros diferentes, utilizando la herramienta en línea EvalCOMIX.
- Retroalimentar el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" a partir de su propia autoevaluación y las dos evaluaciones realizadas por los compañeros, la evaluación del profesor, y volver a subir al foro como "Proyecto final de revisión de la película *Mar adentro*".
- Reflexionar sobre lo aprendido a través de su autoevaluación y de la retroalimentación dada por dos compañeros diferentes y por el profesor.
- Definir acciones éticas a emprender relacionadas con situaciones académicas en general (o sobre la evaluación) y que requieren la toma de decisiones basada en evidencias.

La tarea de evaluación de esta unidad se organiza en dos bloques de tareas o acontecimientos:

- "Centrándonos en la autoevaluación" considera el análisis de la película *Mar adentro* como tema de fondo en relación al valor de la vida, y hará especial énfasis en la elaboración de criterios de evaluación (autoevaluación y evaluación entre iguales) con el fin de evaluar el propio trabajo y el de los compañeros sobre una crítica cinematográfica.
- "Revisando la evaluación" se centra en la aplicación de los

instrumentos de evaluación desarrollados a partir de los criterios consensuados en el acontecimiento anterior con el fin de retroalimentar y proalimentar los trabajos realizados.

## 2.1. Centrémonos en la autoevaluación

### 2.1.1. ¿Qué actividades realizamos? ¿De qué materiales y recursos disponemos?

Duración prevista	
Tareas en el campus virtual del Programa APREVAL-DevalSimWeb	<b>11 horas 15 m</b>
Tareas presenciales	<b>2 horas 30 m</b>
<b>Total</b>	<b>13 horas 45 m</b>

A continuación se especifican las actividades que realizan los participantes y los materiales y recursos que están disponibles para la realización de esta tarea.

#### **Análisis de la película y reflexión individual sobre las cuestiones éticas que se plantean en ella.**

- "Guía para participar en la Wiki *Mar adentro*".
- "Guía para el foro general de la UF 4"
- "Guía Introducción a la finalidad de la unidad"
- "Guía Introducción al tema de la unidad"
- Guía de lectura para los procedimientos de evaluación.
- Lectura: Ibarra Sáiz MS y Rodríguez Gómez, G.(2010): Los procedimientos de evaluación como elementos de desarrollo de la función orientadora en la universidad. *REOP*. Vol. 21 N° 2, 2º Cuatrimestre. Pp. 443-461.
- Guía de lectura para la evaluación entre iguales.  
<http://www.uned.es/reop/pdfs/2010/21-2%20-%20Soledad%20Ibarra.pdf>
- Lectura, Rodríguez Gómez, G., Ibarra Sáiz, M.S. y Gómez Ruiz, M.A. (2012). La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad. *Revista de Educación*, 359. Disponible en: [http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/359\\_092.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/359_092.pdf)
- Guía de lectura para el Derecho a la vida y eutanasia.
- Lectura, Ausín F.J & Peña L. (1998): Derecho a la vida y eutanasia: ¿Acortar la vida o acortar la muerte? *Anuario de Filosofía del Derecho* – XV. Pp. 13-30. Disponible en <http://digital.csic.es/bitstream/10261/10003/1/eutanasi.pdf>
- Guía de lectura El hombre en busca de sentido.

- Lectura, Viktor E. Frankl (1979): *El hombre en busca de sentido*. Editorial Herder S.A., Barcelona Pp. 5 - 48 disponible en: [http://www.utcv.edu.mx/attachments/570\\_el\\_hombre\\_en\\_busca\\_de\\_sentido\\_viktor\\_frankl.pdf](http://www.utcv.edu.mx/attachments/570_el_hombre_en_busca_de_sentido_viktor_frankl.pdf)
- Visualización de la película *Mar adentro*
- Guía para ver la película *Mar adentro*.
- Anotar las opiniones personales de la película y de las lecturas, y publicar en la Wiki *Mar adentro*.

### **Grupo de discusión acerca de la película *Mar adentro*.**

- Lectura, "Guía para el debate *Significado de la película y cuestiones derivadas de ella*".
- Lectura, "Guía Indicaciones para la identificación de criterios de evaluación por el grupo"
- Lectura en el foro de la "Lista de criterios de evaluación consensuados por los estudiantes".

### **Preparación del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" (crítica cinematográfica)**

- Lectura de la Guía "Parámetros para realizar una crítica cinematográfica"
- "Guía para participar en el foro Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" incluido en el "Foro Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*"
- Guía para la autoevaluación del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*"

#### **2.1.2 ¿Qué instrumentos de revisión o evaluación utilizamos?**

- Instrumento mixto "Lista de control más escala de valoración del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".

### **2.2. Revisando la evaluación**

#### **2.2.1. ¿Qué actividades realizamos? ¿De qué materiales y recursos disponemos?**

Duración prevista	
Tareas en el campus virtual del Programa APREVAL -DevalSimWeb	<b>5 horas 45 m</b>
Tareas presenciales	<b>3 horas</b>
<b>Total</b>	<b>8 horas 45 m</b>

A continuación se especifican las actividades que realizan los participantes y los materiales y recursos que están disponibles para la realización de esta tarea.

### **Revisión de 2 críticas cinematográficas producidas por los compañeros.**

- Evaluación entre iguales de dos compañeros "Guía para la evaluación entre iguales del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".

### **Reflexión sobre el propio rendimiento**

- "Guía para la retroalimentación y presentación final del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*"
- Subir su "Proyecto final de revisión de la película *Mar adentro*" al "Foro Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".

### **Reflexión y acción**

- Participación en el debate de reflexión - ¿Qué hemos aprendido acerca de la evaluación, el juicio analítico y crítico, sentido ético y la toma de decisiones?
- Participación en el debate sobre acciones académicas que involucren elementos éticos y que podrían favorecer mejores comportamientos en el futuro y participara en el debate sobre "Propuestas para la acción".

### **2.1.2 ¿Qué instrumentos de revisión o evaluación utilizamos?**

- Instrumento mixto "Lista de control más escala de valoración del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".

## **3. BIBLIOGRAFÍA (Para conocer más)**

(2013) Catálogo de competencias del Proyecto DevalSimWeb. Disponible en: [http://avanza.uca.es/devalsimweb/images/catalogo\\_competencias\\_devalsimweb\\_fc\\_s.pdf](http://avanza.uca.es/devalsimweb/images/catalogo_competencias_devalsimweb_fc_s.pdf)

Enlace "Página web de EvalCOMIX". Disponible en: <http://evalcomix.uca.es/>

Gallego, B., Gómez, M.A., Ibarra, M<sup>a</sup> S., Rodríguez, G. (2012). La retroalimentación entre iguales como estrategia para el desarrollo de competencias. En *Actas de IX Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria*. Retos y oportunidades del desarrollo de los nuevos títulos en educación superior: <http://www.uem.es/myfiles/pageposts/jiu/jiu2012/index.html>. (consulta 3/08/13).

Gómez Ruiz, M.A.; Rodríguez Gómez, G.; Ibarra Sáiz, M.S. (2013). Desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes de educación superior mediante la e-Evaluación Orientada al Aprendizaje. *RELIEVE*, v. 19 (1), art. 1.: [http://www.uv.es/RELIEVE/v19n1/RELIEVEv19n1\\_1.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v19n1/RELIEVEv19n1_1.htm)

Ibarra Sáiz, M.S. y Rodríguez Gómez, G. (2007). El trabajo colaborativo en las aulas universitarias: reflexiones desde la autoevaluación. *Revista de Educación*, Pp 344, 355-375.  
[http://www.revistaeducacion.mec.es/re344/re344\\_15.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re344/re344_15.pdf). (consulta 3/08/13).

Nicol, D. (2007). Principles of good assessment and feedback: Theory and practice. REAP International Online Conference on Assessment Design for Learner Responsibility, 29th-31st May, 2007.  
[http://www.reap.ac.uk/reap07/Portals/2/CSL/keynotes/david%20nicol/Principles of good assessment and feedback.pdf](http://www.reap.ac.uk/reap07/Portals/2/CSL/keynotes/david%20nicol/Principles%20of%20good%20assessment%20and%20feedback.pdf)

Rodríguez Gómez, G., Ibarra Sáiz, M.S. y Gómez Ruiz, M.A. (2011). e-Autoevaluación en la universidad. Un reto para profesores y estudiantes. *Revista de Educación*, 356, 401-430. DOI: 10-4438/1988-592X-RE-2010-356-045.  
<http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2011/re356.html> (consulta 3/08/13)