



**PROGRAMA FORMATIVO APREVAL-
DevalSimWeb
APRENDER EVALUANDO EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**

apreval

UNIDAD FORMATIVA 4

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

María José Rubio Gómez
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE IBARRA



Metodología y evaluación

Metodología

La metodología es activa y participativa. Tiene un carácter presencial y virtual. Se basa en diferentes estrategias que se centran en el trabajo en equipo para definir criterios de evaluación y posteriormente reflexionar para *retroalimentar los trabajos de sus compañeros y el suyo propio* sobre el proyecto de crítica cinematográfica que comienza con la familiarización y lectura de los recursos y materiales que se le proporcionan, sigue con la toma de notas, la elaboración del proyecto y la retroalimentación del mismo, así como con la reflexión sobre el futuro profesional y en relación a los procesos de evaluación y las competencias asociadas; en especial: el sentido ético, trabajo en equipo, juicio analítico y crítico y toma de decisiones.

Entre las estrategias están:

- Debates y presentaciones.
- Acompañamiento y orientación durante el proceso a través del correo del campus virtual.
- Talleres presenciales.
- Utilización de herramientas tecnológicas.
- Puesta en práctica de diferentes modalidades de evaluación.

Cuadro 4.2. Talleres presenciales de la UF 4. *Evaluándonos*

Talleres y actividades presenciales de la UF 4		
Grupo de discusión acerca de la película <i>Mar adentro</i> .	- Discusión en pequeños grupos sobre las tareas realizadas: lectura de materiales, visualización de la película, notas sobre las primeras impresiones y observaciones y sobre la postura personal en relación a las cuestiones éticas, sociales y profesionales que se derivan de la película. - Debate general sobre el significado de la película y cuestiones derivadas de ella. - Identificación de los criterios de evaluación por el grupo de	150'

	estudiantes para el "Proyecto de revisión de la película <i>Mar adentro</i> ".	
Reflexión y acción	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hemos aprendido acerca de los juicios éticos y la toma de decisiones? - Conclusiones de aprendizaje y propuestas para la acción. 	180'

Pautas para progresar

- *Las ideas clave de esta UF se centran en que:*

- Los estudiantes a través de las sesiones presenciales identifiquen los criterios de evaluación del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*"
- Realicen el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*"
- Los estudiantes apliquen las modalidades de evaluación: autoevaluación y evaluación entre iguales, utilizando el sistema en línea EvalCOMIX.
- Los estudiantes proporcionen retroalimentación sobre las fortalezas y debilidades que detectan en el trabajo de sus compañeros, para ser consideradas en la mejora del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*", de tal manera que los procesos de retroalimentación y proalimentación sean una oportunidad para reflexionar sobre su propio rendimiento y el de sus compañeros.
- El grupo de estudiantes exploren y discutan los valores personales a través del análisis crítico, el sentido ético y la toma de decisiones.
- Los estudiantes consideren la evaluación como un ámbito importante para el aprendizaje.
- Los estudiantes utilicen herramientas tecnológicas para la evaluación, diseñadas en EvalCOMIX.

- *Recomendaciones para enfrentarse a la UF 4.*

- Como estudiantes deben considerar que entre los tópicos de trabajo en esta unidad se encuentran la búsqueda y exploración de valores personales, así, a través de un ejercicio de análisis

crítico tendrán en cuenta aspectos como: los derechos humanos, la elección individual, el derecho y la libertad personal, la democracia, la responsabilidad social, la eutanasia, la crítica de cine y la producción de películas.

Con el fin de tener éxito en esta unidad se recomienda que los estudiantes:

- Visualicen la película *Mar adentro* para analizar en ella el tema de fondo sobre el valor de la vida.
- Lean comprensivamente la Guía "Introducción a la finalidad de la unidad" y la Guía "Introducción al tema de la unidad", así como los textos recomendados y demás Guías.
- Tomen notas de interés para realizar su trabajo, tanto, para el que se le solicita en primer lugar (subir las notas tomadas en sus lecturas y sobre la película a la "Wiki *Mar adentro*"), como para el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Participen en los debates y en la definición de los criterios de evaluación, para ser considerados en el momento de revisar y evaluar su propio trabajo y el de sus compañeros sobre el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Deben comprender las cuestiones éticas y los fundamentos de derechos humanos planteados en la película, con el fin de valorar los diferentes ámbitos de la libertad personal.
- Será necesario que utilicen la terminología básica y su comprensión en relación con la composición y elementos para realizar una crítica cinematográfica.
- Por último, utilizarán adecuadamente la herramienta de evaluación EvalCOMIX que les permita valorar los datos sobre el trabajo realizado por sus compañeros y el suyo propio. De igual forma reflexionarán sobre lo aprendido y realizarán propuestas de mejora.

Herramientas y recursos

Durante el desarrollo de la unidad se utilizarán los siguientes recursos:

Canales de comunicación:

- Correo electrónico
- Foro general (para resolver dudas y visualizar conclusiones generales del grupo: -"Lista de criterios de evaluación consensuados por los estudiantes"
- "Wiki *Mar adentro*" donde se publicarán las notas y comentarios de las lecturas y de la película para que puedan ser leídas por otros compañeros.
- "Foro Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*". Aquí se publicara, el "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" así

como el "Proyecto final de revisión de la película *Mar adentro*"

Vídeos:

- Película *Mar adentro* recuperada de <http://www.veoh.com/watch/v12019556zSX9ex6T>

Guías para la orientación de la tarea y, elaboración y evaluación de actividades:

- Anexo II - Guía para participar en la "Wiki *Mar adentro*".
- Anexo III - Guía para participar en el "Foro Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Anexo IV - Guía para el foro general de la UF 4.
- Anexo V - Guía "Introducción a la finalidad de la unidad".
- Anexo VI - Guía "Introducción al tema de la unidad".
- Anexo VII - Guía de lectura para los procedimientos de evaluación.
- Anexo VIII - Guía de lectura para la evaluación entre iguales.
- Anexo IX - Guía de lectura para el Derecho a la vida y eutanasia.
- Anexo X - Guía de lectura para El hombre en busca de sentido.
- Anexo XI - Guía para ver la película *Mar adentro*.
- Anexo XII - Guía para el debate: "*Significado de la película y cuestiones derivadas de ella*".
- Anexo XIII - Guía "Indicaciones para la identificación de criterios de evaluación por el grupo".
- Anexo XIV - Guía "Parámetros para realizar una crítica cinematográfica".
- Anexo XV Guía para la autoevaluación del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Anexo XVI - "Guía para la evaluación entre iguales del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Anexo XVII - "Guía para la retroalimentación y presentación final del Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*".
- Anexo XVIII - Guía "Cuestionario de aprendizaje sobre la evaluación, el juicio analítico y crítico, sentido ético y la toma de decisiones".
- Anexo XIX - Guía "Propuestas para la acción".

Herramientas tecnológicas:

- EvalCOMIX_ Servicio web para la gestión y diseño de instrumentos de evaluación.

Instrumento

- "Lista de control más escala de valoración del "Proyecto de revisión de la película *Mar adentro*" contempla:
 - . Autoevaluación
 - . Evaluación entre iguales (2 por cada alumno)
 - . Evaluación por el profesor
 - . Retroalimentación
 - . Proalimentación a través de cada criterio para la posibilidad de mejorar el trabajo.

Materiales de lectura:

Ausín F.J & Peña L. (1998): Derecho a la vida y eutanasia: ¿Acortar la vida o acortar la muerte? *Anuario de Filosofía del Derecho* – XV. Pp. 13-30. Disponible en <http://digital.csic.es/bitstream/10261/10003/1/eutanasi.pdf> (consulta 08/03/13).

- (2013) Guía para el participante (Material elaborado para el programa formativo).

Ibarra Sáiz MS y Rodríguez Gómez, G.(2010): Los procedimientos de evaluación como elementos de desarrollo de la función orientadora en la universidad. *REOP*. Vol. 21 N° 2, 2º Cuatrimestre. Pp 443-461. <http://www.uned.es/reop/pdfs/2010/21-2%20-%20Soledad%20Ibarra.pdf> (consulta 3/08/13)

Rodríguez Gómez, G., Ibarra Sáiz, M.S. y Gómez Ruiz, M.A. (2012), La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad. *Revista de Educación*, 359. Disponible en: http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/359_092.pdf

Viktor E. Frankl (1979): *El hombre en busca de sentido*. Editorial Herder S.A., Barcelona Pp. 5 - 48 disponible en: http://www.utcv.edu.mx/attachments/570_el_hombre_en_busca_de_sentido_viktor_frankl.pdf (consulta 08/03/13)

Evaluación:

Procedimiento de evaluación

Para ver este procedimiento ingrese a la siguiente dirección:

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/r/files/bfe187c30e67dce67e5a85eb21738f99.pdf>

Calificación y Ponderación

MODALIDAD DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	CALCULO PUNTUACIÓN
Autoevaluación del "Proyecto de revisión de la película Mar adentro"	30%	6
Evaluación entre iguales - 1 del "Proyecto de revisión de la película Mar adentro"	20%	4
Evaluación entre iguales - 2 del "Proyecto de revisión de la película Mar adentro"	20%	4
La evaluación docente	30%	6

Tabla 4.1 : Calificación y ponderación

El peso en la calificación final en el Programa APREVAL-DevalSimWeb de la UF4 supone el 20 %.

UF 1	UF 2	UF 3	UF 4	Aprendiendo en APREVAL	Total
20 %	20 %	20 %	20 %	20 %	100 %

Tabla 4.2 Ponderación de la calificación de la UF 4 en el Programa APREVAL-DevalSimWeb