



Desarrollo de competencias profesionales a través de la evaluación participativa y la simulación utilizando herramientas web

ALFA III (2011)-10

## GUIA INTRODUCCIÓN AL TEMA DE LA UNIDAD

**Autoría:** María José Rubio Gómez

Ana Lucía Tocaín Garzón

*Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ibarra*

Ray Land

*Durham University*

### - Perspectiva general de los contenidos

. *El primer acontecimiento* de la Unidad Formativa 4 propicia la participación del estudiante en sus propios procesos de evaluación, por ello los contenidos de esta primera parte de la unidad están orientados a tratar temas concernientes a una modalidad de evaluación, en este caso se contempla la autoevaluación.

*La autoevaluación* corresponde a la práctica que deben realizar los estudiantes en la emisión de juicios de valor acerca de su propio aprendizaje, actuaciones o producciones.

. *El segundo acontecimiento* desarrolla como contenidos, *la evaluación entre iguales, los instrumentos de evaluación, y la retroalimentación y proalimentación.*

*La evaluación entre iguales* se define como la valoración que hacen los estudiantes sobre la cantidad, calidad y resultados del aprendizaje de sus compañeros; como precisan Ibarra y Rodríguez<sup>1</sup>. Esta es una modalidad de evaluación que implica un proceso mediante el cual los estudiantes realizan un análisis y valoración sobre las actuaciones, producciones y productos de sus compañeros.

*Los instrumentos de evaluación* se les define entendiéndose a estos como los medios y herramientas tangibles que el evaluador utiliza para

---

<sup>1</sup> Ibarra Sáiz MS y Rodríguez Gómez, G.(2010): Los procedimientos de evaluación como elementos de desarrollo de la función orientadora en la universidad. REOP. Vol. 21 N° 2, 2° Cuatrimestre. Pp. 443-461.



---

sistematizar y plasmar sus valoraciones respecto a los productos o actuaciones que evidencian el aprendizaje alcanzado por el estudiante.

En esta unidad se trata de un instrumento mixto que permitirá la evaluación de los atributos seleccionados por el grupo de estudiantes y verificados posteriormente en su trabajos. La opción utilizada es la lista de control y la escala de valoración.

La escala de valoración evalúa el grado o frecuencia del cumplimiento de los atributos especificados en ella. Cada atributo está acompañado de un conjunto de categorías que dan valor.

La lista de control es un instrumento en el que se presenta una serie de atributos cuya presencia o ausencia se debe contrastar. La persona que evalúa se limita a indicar si los atributos están presentes o no en el objeto evaluado.

También se refiere a *la retroalimentación y la proalimentación*, como procesos que proporcionan información útil sobre los aprendizajes para la mejora del desempeño académico (Ibarra y Rodríguez pg. 453 y 446-448).

### **Algunas apreciaciones sobre el tema.**

#### **- La película *Mar adentro***

*Mar adentro* es una película española ganadora de un Oscar en 2004. Fue producida y dirigida por Alejandro Amenábar. Se basa en la historia real de Ramón Sampedro (interpretado por Javier Bardem), gallego, mecánico de barco, el cual quedó tetrapléjico tras un accidente de buceo, y su campaña de 30 años en apoyo de la eutanasia y el derecho a poner fin a su vida.

#### Resumen de la trama de la película

La película narra la historia de vida del español Ramón Sampedro, quien luchó durante 30 años para conseguir el derecho de poner fin a su propia vida. La película explora las relaciones de Ramón con dos mujeres: Julia, una abogada que sufre de síndrome de Cadasil, que apoya su causa, y Rosa, una mujer del lugar que quiere convencerlo de que la vida vale la pena vivirla. A través del don de su amor, estas dos mujeres se inspiran para lograr cosas que nunca antes habían imaginado. A pesar de su

deseo de morir, Ramón enseñó a todo el que se encontró, el significado, del valor y el valor de la vida. A pesar de que no podía moverse por sí mismo, tenía una extraña habilidad para mover a otros.

La película presenta una serie de valores personales y perspectivas de análisis sobre la cuestión ética de los derechos humanos individuales, principalmente a través de sus protagonistas. Estos, además de Ramón, son, José Sampedro (su hermano), Manuela (esposa de José), el médico, Javier Sampedro (sobrino de Ramón) y Joaquín Sampedro (padre de José y de Ramón).

