



Desarrollo de competencias profesionales a través de la evaluación participativa y la simulación utilizando herramientas web

ALFA III (2011)-10

GUIA PARA EL DEBATE: "SIGNIFICADO DE LA PELÍCULA Y CUESTIONES DERIVADAS DE ELLA"

Autoría: María José Rubio Gómez

Ana Lucía Tocaín Garzón

Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ibarra

En este apartado queremos introducirle a la actividad que realizarán en la clase presencial. Una vez que todos los estudiantes han realizado las lecturas, han visualizado la película y han subido a la wiki sus opiniones personales, el profesor en la primera clase presencial de esta unidad, organizará un debate en pequeños grupos sobre el significado de la película y las cuestiones éticas derivadas de ella. El debate es una técnica para profundizar en un tema y abordarlo desde diferentes ángulos o puntos de vista, y con ello profundizar y poder llegar a conclusiones por parte del grupo y formarse determinados criterios a nivel individual.

Objetivo

Proporcionar un espacio para contrastar distintas opiniones y tener en cuenta diversos puntos de vista ante el mismo problema, con el fin de poder redactar el trabajo individual de la unidad con mayores y mejores argumentos.

Procedimiento

Para desarrollar el debate se debe tener en cuenta las siguientes observaciones:

1. El debate durará aproximadamente 30 minutos y se centrará en algunas preguntas que realizará el profesor y las opiniones que como estudiantes tengan en relación a la película en general y las posturas



- éticas de sus personajes.
2. Deben elegir un moderador, entre los miembros del grupo, el cual tiene como misión dar las indicaciones para la participación de todos, hacer cumplir las normas elementales de respeto entre los miembros del grupo y retomar el tema cuando este se haya perdido, o centrar las intervenciones en cosas importantes, será el que marque el orden en el debate, dará la palabra cuando alguien la solicite y marcará el tiempo máximo en las intervenciones.
 3. Designar un secretario, cuya misión será tomar nota de las intervenciones para que poder presentar al final el conjunto de argumentos, los puntos de discrepancia, los acuerdos a los que se ha llegado y después poderlos presentar a la asamblea de forma resumida.
 4. Elegir un relator que será el encargado de presentar el resumen y los diferentes puntos de vista a la asamblea general. Si se decide puede ser el secretario o el moderador.

Antes de comenzar el debate los distintos grupos elegirán un personaje de la película *Mar adentro* y contestarán a preguntas similares a las siguientes:

- ¿Actúa oportuna, eficaz y eficientemente, ante las diversas situaciones así como de forma ágil y proactiva?
- ¿Se apoyó en información relevante para facilitar la identificación, comprensión, evaluación y asunción de los riesgos ante la situación de incertidumbre?
- ¿Elegió la mejor alternativa, consultando a las fuentes más adecuadas y contrastándolas e integrándolas?

Los personajes que se pueden considerar para el análisis son: 1) El protagonista, Ramón Sampederro. 2) La abogada, Julia. 3) La vecina, Rosa. 4) El médico, etc.

Cada pequeño grupo preparará una presentación oral de 4 ó 5 minutos para después exponerla al grupo general o asamblea.