



**PROGRAMA FORMATIVO EVAPES-DevalSimWeb
EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**



GUÍA PARA EL PARTICIPANTE

**UNIDAD FORMATIVA 1
DEVENIR DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Marta Lorena Salinas
Hilda Mar Rodríguez
Bibiana M. Cuervo
Universidad de Antioquia



Índice

Presentación

1. Información general

- 1.1. Objetivos
- 1.2. Estructura y organización
- 1.3. Duración estimada para los participantes
- 1.4. Resultados de aprendizaje
- 1.5. Competencias
- 1.6. Productos y actuaciones de aprendizaje
- 1.7. Contenidos
- 1.8. Metodología y evaluación
 - 1.8.1. Metodología
 - 1.8.2. Pautas para progresar
 - 1.8.3. Herramientas y recursos
 - 1.8.4. Evaluación
 - 1.8.4.1. Procedimiento de evaluación
 - 1.8.4.2. Ponderación

2. Para saber más...

Anexo I

Procedimiento de evaluación

Anexo II

Guía para la elaboración y evaluación de la actividad "Prácticas de evaluación en contextos no educativos"

Anexo III

Guía para la elaboración y evaluación de la actividad "Celdas de aprendizaje y juego de tarjetas"

Anexo IV

Guías de lectura de los documentos

PRESENTACIÓN

El objetivo de esta guía es ofrecer a los participantes del Programa Formativo EVAPES-DevalSimWeb-Evaluación para el aprendizaje en la Educación Superior-, bases conceptuales de la evaluación para el aprendizaje, así como una serie de actividades secuenciadas que les permita desarrollar este enfoque para incluir innovaciones en su práctica docente. Igualmente, informa del proceso de aprendizaje y evaluación que se va a seguir en el desarrollo de la unidad con el fin de que cada participante pueda organizar su trabajo y su tiempo.

La unidad formativa 1 transita por los significados y usos del concepto *evaluación* para dotarlo de historicidad; recorre los paradigmas que le han dado existencias renovadas a esta noción, y reconoce las formas tradicionales y las propuestas de evaluación orientada al aprendizaje en la universidad para reconfigurar y transformar nuestra propia práctica evaluativa.

Se compone de dos acontecimientos. En el primero, *la tradición de la evaluación*, se presentan las tradiciones académicas que han dado existencia a los paradigmas experimental, interpretativo y crítico, para reflexionar sobre la evaluación sostenible y para el aprendizaje en educación superior. El segundo acontecimiento, *el profesor como sujeto evaluador*, permite identificar algunos sucesos de la evaluación en la cotidianidad y hacer un análisis personal sobre el rol como evaluador.

Finalmente, se ofrece bibliografía de referencia para facilitar un conocimiento más profundo del tema de la unidad formativa.

1. INFORMACIÓN GENERAL

En los siguientes apartados se presentará un recorrido por los diferentes contenidos de la unidad formativa 1 con el objetivo de ofrecer una visión general a los participantes, que permita la organización de las tareas de aprendizaje y evaluación, así como su duración.

1.1. Objetivos

- Identificar los hitos y usos de la evaluación en contextos no educativos, para reconocer su origen en las prácticas educativas.
- Conocer las tradiciones académicas que han dado existencia a los paradigmas experimental, interpretativo y crítico, con el propósito de reflexionar sobre la evaluación para el aprendizaje.
- Reconocer la tradición de los paradigmas experimental, interpretativo y crítico en el diseño de propuestas de evaluación sostenible y para el aprendizaje en educación superior.

1.2. Estructura y organización

La Unidad Formativa 1, se centra en la historicidad y usos del concepto de evaluación.

Esta unidad formativa se estructura en dos acontecimientos:

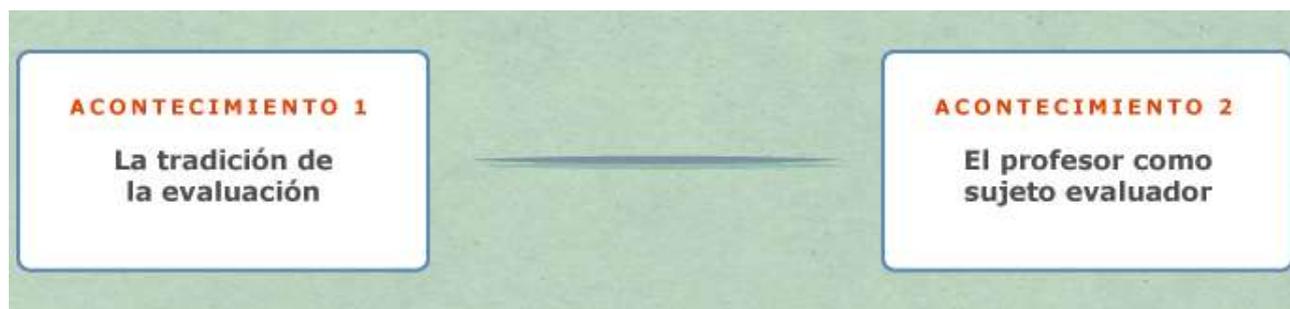


Figura 1. Acontecimientos de la UF1

La siguiente es la representación gráfica de la secuencia de actividades de la unidad formativa.

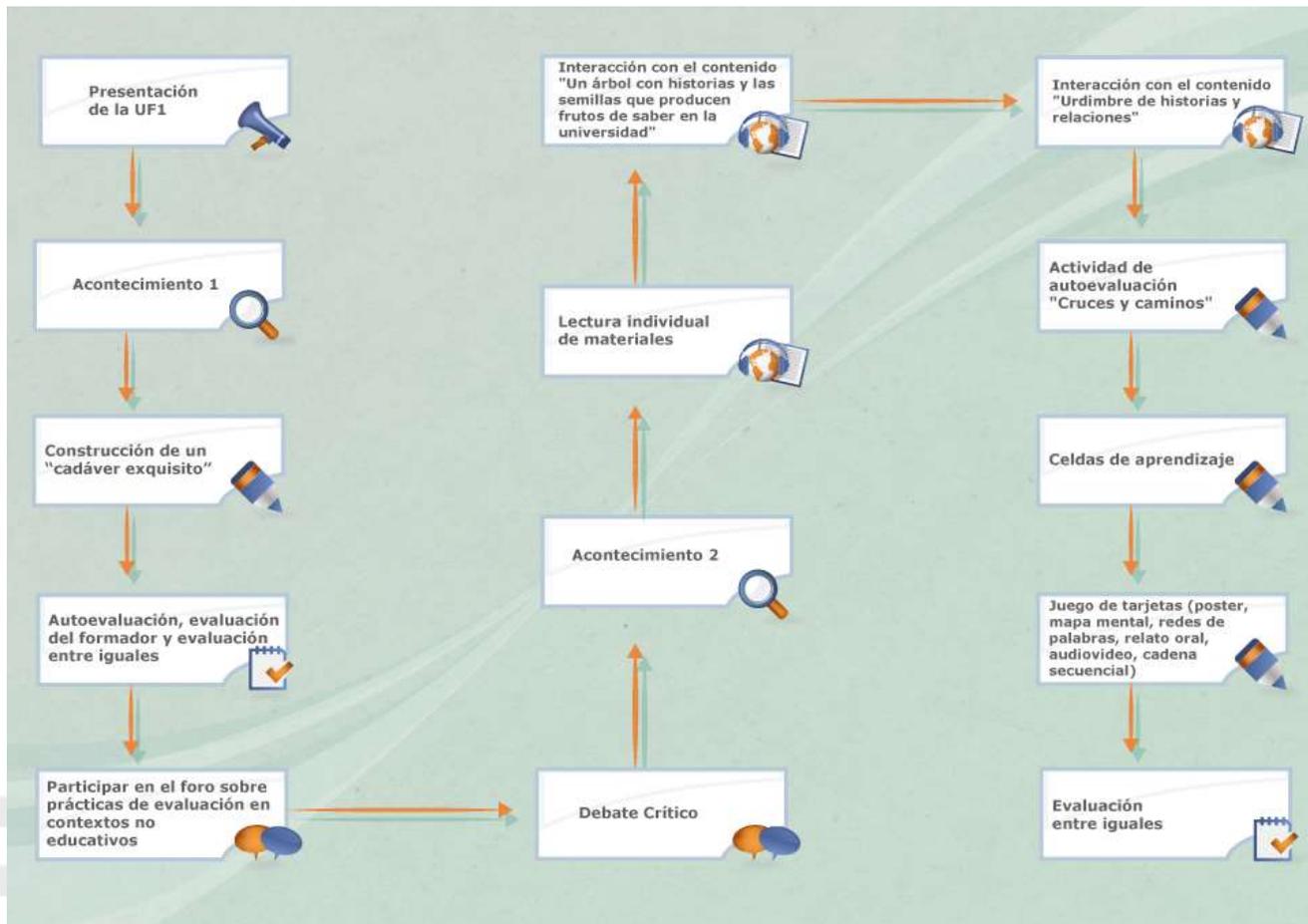


Figura 2. Representación gráfica de la UF1

La secuencia de aprendizaje que organiza los dos acontecimientos de esta unidad formativa se centra en la Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Acción (ERCA) de los participantes y se representa en la siguiente figura.

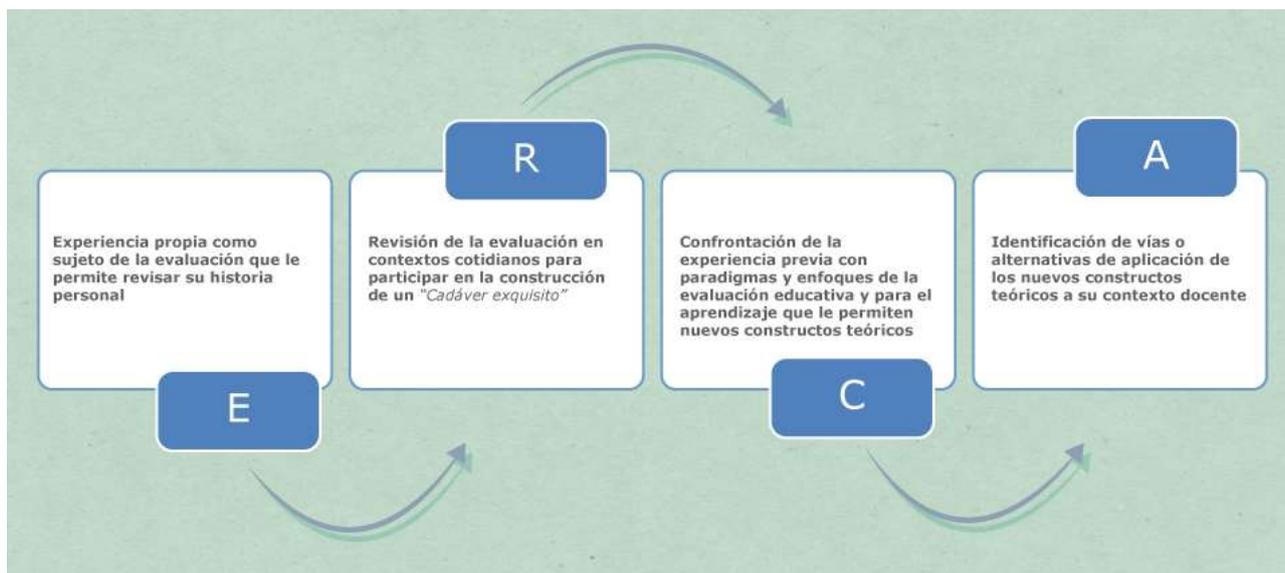


Figura 3. Secuencia ERCA de la UF1

1.3. Duración estimada para los participantes

La duración total de la unidad formativa 1 es de 14 horas. En la tabla siguiente se muestra el tiempo en horas que dedicará el participante para realizar actividades presenciales y virtuales de la unidad, por cada acontecimiento.

Tabla 1. Duración de los acontecimientos de la UF1

	Horas presenciales	Horas virtuales	Total
Acontecimiento 1. La tradición de la evaluación	1 hora	3 horas 30 minutos	4 horas 30 minutos
Acontecimiento 2. El profesor como sujeto evaluador	1 hora	8 horas 30 minutos	9 horas 30 minutos
Total UF1	2 horas	12 horas	14 horas

1.4. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje de esta unidad expresan contenidos de orden conceptual, procedimental y de autorregulación.

- Escribir un texto sobre la evaluación en contextos no educativos.
- Participar en el foro "Prácticas de evaluación en contextos no educativos", para reconocer la existencia de la evaluación como un acto cotidiano.
- Identificar aspectos básicos de la evaluación en cada uno de los tres paradigmas.
- Realizar las actividades interactivas: "Un árbol con historias y las semilla que producen fruto de saber en la universidad", "Urdimbre de historias y relaciones", "Cruces y caminos", como un ejercicio de autorregulación que permite evaluar su comprensión de las temáticas.
- Participar en la construcción de preguntas para la evaluación.
- Diseñar distintos formatos de presentación para exponer las preguntas sobre la evaluación.

1.5. Competencias

Juicio analítico y crítico

Cuestionamiento

- Hace preguntas relevantes y evita generalizaciones a partir del reconocimiento de las condiciones de contexto. Desarrolla su propia

perspectiva de la evaluación a través de la exploración de creencias y argumentos. Considera alternativas de evaluación ante diversas situaciones educativas.

Argumentación

- Evalúa perspectivas, interpretaciones y teorías sobre la evaluación para el aprendizaje. Utiliza razonamientos para clarificar conceptos y hacer distinciones entre tipos de evaluación, instrumentos, criterios, sujetos y contextos.

Criticismo

- Desarrolla estrategias cognitivas y metodológicas para enjuiciar los procesos de evaluación del aprendizaje. Utiliza un pensamiento independiente y crítico para elaborar juicios sobre su propia práctica evaluativa.

Sentido ético

Conflicto de intereses

- Reconoce los conflictos éticos que genera la evaluación y despliega habilidades para enfrentarlos. Ejercita el control de posibles conflictos de intereses en diferentes situaciones. Valora la diversidad (étnica, cultural, contextual, socioeconómica) y las dificultades morales que presenta la evaluación, desde diferentes perspectivas, para considerar otras lógicas y niveles de conocimiento.

Credibilidad

- Revisa sus conocimientos, su formación y su experiencia para actuar responsablemente antes de emitir juicios de valor. Recaba evidencias sobre la calidad de los procedimientos que utiliza para evaluar. Comprende el razonamiento que hay detrás de cada postura o juicio, de modo que pueda considerar otros puntos de vista y someterlos a revisión crítica.

Sesgo

- Identifica la existencia de factores arbitrarios (prejuicios, estereotipos, tópicos) que puedan influir en sus valoraciones. Utiliza criterios argumentativos e información válida para disminuir la presencia de factores arbitrarios en sus valoraciones. Incorpora e integra la existencia de valores y prácticas en diversos contextos (perspectivas emergentes, novedosas o transculturales), lo que le permite considerar otros sistemas éticos.

1.6. Productos y actuaciones de aprendizaje

- Texto sobre la evaluación en contextos no educativos
 - a. Texto individual: cada asistente elabora un texto siguiendo las especificaciones dadas.
 - b. Texto colectivo: se reunirán los aportes de todos en un solo texto.
 - c. Aportes al foro: participación en el foro "Prácticas de evaluación en contextos no educativos".

- Actividades interactivas
 - a. "Un árbol con historias y las semillas que producen frutos de saber en la universidad".
 - b. "Urdimbre de historias y relaciones"
 - c. "Cruces y caminos".

1.7. Contenidos

Los contenidos de esta unidad, que se representan en la figura 4, comprenden:

- Historicidad, usos y contextos de la evaluación.
- Tradiciones académicas y paradigmas de la evaluación para el aprendizaje.
- Análisis, crítica y perspectivas de la evaluación en la educación superior.

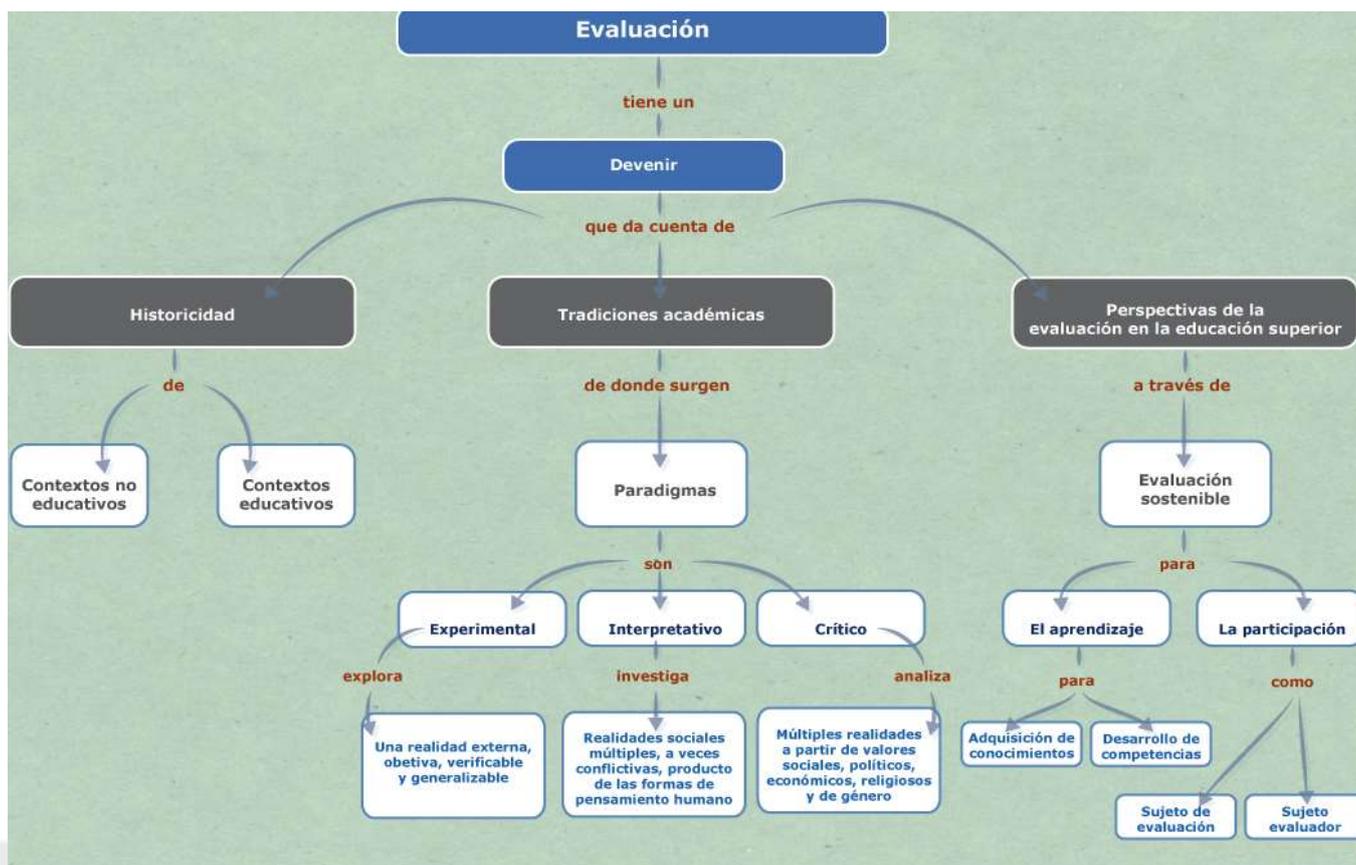


Figura 4. Mapa conceptual de la UF1

1.8. Metodología y evaluación

1.8.1. Metodología

Esta unidad se desarrollará a través de sesiones presenciales (2 horas) y virtuales (12 horas), los asistentes tendrán que explorar eventos significativos en la historia de la humanidad para develar el origen de las prácticas evaluativas en la cotidianidad; además, revisarán su historia personal para reconocer su actuación como sujetos evaluadores. Para ello, el formador motivará a los estudiantes a la lectura, al diálogo y a la discusión; a través de la asignación de lugares de participación y de la precisión sobre los contenidos, las características de las temáticas y los productos.

Finalmente, para dar cuenta de los aprendizajes logrados, la retroalimentación, la autoevaluación, la evaluación entre iguales y la evaluación del formador serán ejercicios permanentes de este proceso formativo.

Tabla 2. Actividades presenciales y actividades virtuales de la UF1

Actividad presencial	Horas	Actividad virtual	Horas
		Distribución de las edades de la humanidad y los sucesos históricos entre los participantes, y las fechas para la entrega de los textos.	30'
		Indagación bibliográfica sobre la edad en la humanidad y el suceso histórico asignado.	30'
		Construcción y publicación del texto individual para el cadáver exquisito.	1h'
		Autoevaluación y evaluación del formador.	30'
		Lectura del texto completo por todos los participantes.	30'
		Evaluación entre iguales.	30'
		Participación en el foro "Prácticas de evaluación en contextos no educativos".	1h'
Debate crítico "Evaluación en la educación superior".	1h		
		Lectura individual de materiales.	3h
		Interacción con el contenido "Un árbol con historias y las semillas que producen frutos de saber en la universidad".	1h
		Interacción con el contenido "Urdimbre de historias y relaciones".	1h
		Actividad de autoevaluación "Cruces y caminos".	1h
		Actividad "Celdas de aprendizaje".	1h
Actividad "Juego de tarjetas" (Póster, mapa mental, redes de palabras, relato oral -audio o video-, cadena secuencial).	1h		
		Evaluación entre iguales	30'
Total horas	2		12

1.8.2. Pautas para progresar

Las ideas clave de esta unidad se centran en:

- La evaluación como un entramado de relaciones que ha sido habitado por conceptos, significados, interpretaciones, intenciones propias del quehacer pedagógico.
- La historicidad del concepto y de las prácticas de evaluación.
- Los paradigmas que le han dado existencias renovadas a la evaluación de aprendizaje.
- La evaluación en la educación superior desde la perspectiva del aprendizaje y la participación.

Algunas recomendaciones para progresar en la unidad:

Para avanzar en el desarrollo de la Unidad Formativa se recomienda la lectura detallada y analítica de los textos propuestos, así como la exploración de las lecturas sugeridas que amplían la información, usar los contenidos interactivos y realizar las actividades de evaluación de acuerdo con los criterios establecidos.

1.8.3. Herramientas y recursos

Durante el desarrollo de la Unidad Formativa, se utilizarán los siguientes recursos y canales de comunicación.

Canales de comunicación

- Correo del Campus Virtual

Foros

- Foro inquietudes, dificultades y sugerencias (pestaña de presentación).
- Foro "Prácticas de evaluación en contextos no educativos" para la reflexión y el debate de las actividades

Herramientas tecnológicas

- EvalCOMIX_servicio web para la gestión y diseño de instrumentos de evaluación.

Guías para la elaboración y evaluación de tareas

- Guía para la elaboración y evaluación de la actividad "Prácticas de evaluación"

en contextos no educativos”.

- Guía para la elaboración y evaluación de la actividad “Celdas de aprendizaje y juego de tarjetas”.
- Guías de lectura de los documentos.

Recursos y materiales de lectura

- Rodríguez, Hilda Mar y Salinas, Marta Lorena, 2013, La evaluación en contextos no educativos. Material elaborado para el programa formativo.
- Rodríguez, Hilda Mar y Salinas, Marta Lorena, 2014, La evaluación en educación: rupturas y continuidades, Material elaborado para el programa formativo.
- Quiceno, Humberto, 1999, Elementos para una posible historia de la evaluación, *Alegría de enseñar. La revista para maestros y padres*, (38): 14-22.

1.8.4. Evaluación

Tabla 3. Tareas de aprendizaje y evaluación de la UF1

Tareas de evaluación	Medio	Modalidad de evaluación	Instrumento	Porcentaje
Escribir un texto sobre la evaluación en contextos no educativos	Cadáver exquisito	Autoevaluación, y evaluación entre iguales	Lista de control “Cadáver exquisito”	30%
Reflexión sobre la existencia de la evaluación como un acto cotidiano	Foro “Prácticas de evaluación en contextos no educativos” y debate crítico “Evaluación en la educación superior”	Evaluación del profesor	Lista de control “Prácticas de evaluación en contextos no educativos”	30%
Construcción y presentación de preguntas sobre la evaluación	Celdas de aprendizaje y juego de tarjetas	Evaluación entre iguales	Escala de valoración “Celdas de aprendizaje y juego de tarjetas”	40%

1.8.4.1. Procedimiento de evaluación

Para ver el procedimiento visite la dirección:

<http://aprendeonline.udea.edu.co/r/files/2e415645b2173a74f69df06135bfe8d3.pdf>

1.8.4.2. Ponderación

Tabla 4. Ponderación de la calificación de la UF1

UF 1	UF 2	UF 3	UF 4	UF 5	Mis Aprendizajes
5%	10%	25%	25%	15%	20%

En la siguiente tabla se ofrece la ponderación de las modalidades de evaluación durante la presente unidad:

Tabla 5. Modalidad de evaluación y ponderación de la UF1

Modalidad de evaluación	Ponderación
Autoevaluación de "Cadáver exquisito"	15%
Evaluación entre iguales de "Cadáver exquisito"	15%
Evaluación del profesor de la participación en el foro "Prácticas de evaluación en contextos no educativos"	30%
Evaluación entre iguales de la actividad "Celdas de aprendizaje y juego de tarjetas"	40%

2. PARA SABER MÁS...

Carbajosa, Diana, 2011, Debate desde paradigmas en la evaluación educativa, *Perfiles Educativos*, 33 (132): 182-192.

Escudero Escorza, T., 2003, Desde los test hasta la investigación evaluativa actual. Un siglo, el xx, de intenso desarrollo de la evaluación en educación, *Relieve*, 9 (1): 11-43.

Gibbs, Graham, 2004, Mejorar la enseñanza y el aprendizaje universitario mediante estrategias institucionales, *Educar*, (33): 11-30.

González Pérez, Miriam, 2001, La evaluación del aprendizaje: tendencias y reflexión crítica. *Educ Med Super* [online], 15 (1): 85-96. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412001000100010&lng=es&nrm=iso

Izquierdo, B., 2012, De la evaluación clásica a la evaluación pluralista: criterios para clasificar los distintos tipos de evaluación, *Empiria. Revista de metodología de ciencias sociales*, (16), 115-134.

Arias, N. C. A., 2009, Reflexiones para el debate en torno a la investigación en evaluación de aprendizajes, *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, (54), 73-96.

Perassi, Z. U. L. M. A., 2010, ¿En qué medida la evaluación colabora con la mejora escolar, *Revista Iberoamericana de Educación*, 54 (4), 1-18.