



**PROGRAMA FORMATIVO EVAPES-DevalSimWeb
EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**



**UNIDAD FORMATIVA 1
DEVENIR DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

**GUÍA DE LECTURA DEL DOCUMENTO
“ELEMENTOS PARA UNA POSIBLE
HISTORIA DE LA EVALUACIÓN”**

Universidad de Antioquia



GUÍA DE LECTURA DEL DOCUMENTO

“ELEMENTOS PARA UNA POSIBLE HISTORIA DE LA EVALUACIÓN”

Quiceno, Humberto, 1999, Elementos para una posible historia de la evaluación, En *Alegría de enseñar. La revista para padres y maestros*, Núm. 38, pp. 14-22

Esta guía de lectura, al modo de un mapa, le permitirá orientarse por las ideas y propuestas del autor, de modo que pueda identificar y comprender los elementos centrales y allegar conceptos, argumentos, experiencias y críticas sobre el tema de la evaluación.

Así, la guía es una brújula para leer mejor, encontrar evidencias de las explicaciones y construir elementos para analizar su propia experiencia como sujeto evaluador.

De las siguientes preguntas que se proponen, elija cinco alrededor de las cuales ordenará su lectura.

1. En la época actual, la evaluación tiene algunos sinónimos de uso frecuente, ¿cuáles son?
2. Resuma, en un máximo de tres líneas, las relaciones entre la escuela y la evaluación.
3. Elabore un cuadro con las épocas de la evaluación, presente las características básicas de cada una de ellas.
4. Indique, al menos tres, elementos que la disciplina le ofrece a la educación.
5. ¿Qué es un examen? Indique la definición que ofrece el autor y proponga un ejemplo.
6. ¿Qué quiere expresar el autor con la siguiente afirmación: “(...) la evaluación termina convirtiéndose en un instrumento de diferenciación social en el marco de la escuela de masas”?
7. ¿En qué consiste el campo disciplinario de la evaluación? Señale sus pretensiones, implicaciones y consecuencias.
8. ¿Qué produjo la unión entre las pruebas y la disciplina en el ámbito educativo?
9. De acuerdo con su experiencia como sujeto evaluador, ¿cuáles son las demandas sobre la evaluación actualmente?